

ПРИНЯТО  
на заседании методического  
объединения учителей

*начальных классов*  
Протокол № 1  
от «30 августа» 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

*[Подпись]* Гайнетдинова Л.Р.  
«30 августа» 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 233

от «1 сентября» 2018г.

**Образовательная программа**  
**Развивающие занятия для детей пятилетнего возраста**  
**2018-2019 учебный год.**

**Составила: Хусанова З.В.**  
**учитель начальных классов**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	1-6 стр.
2. Общая характеристика.....	6-9 стр.
3. Результаты освоения программы.....	10-11 стр.
4. Содержание .....	11-16 стр.
5. Материально-техническое обеспечение.....	16 стр.
6. Рекомендуемая литература.....	17 стр.
7. Приложение .....	18-39 стр.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей пятилетнего возраста в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Ломоносовская школа» Н.В.Володина. В.А.Егупова, издательство «Эксмо», М.: 2014

Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стали развивающие занятия.

Модифицированная дополнительная образовательная программа имеет социально-педагогическую направленность

Уровень программы – ознакомительный.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

**Цель курса** - Создание педагогических и социально- психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе.

#### **Задачи курса :**

- 1) подготовить детей к обучению как новому для них виду деятельности (мотивационная готовность, познавательно - речевое развитие и пр.);
- 2) подготовить детей к обучению именно в школе (т.е. к работе в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками и пр.).

#### **Обучающие:**

Приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности;  
Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;

Развитие мотивации к учебной деятельности.

***Развивающие:***

Прививать ответственное отношение к учебе;

Активизировать творческий потенциал;

Развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;

Развивать память, мышление, воображение.

***Воспитывающие:***

Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Формировать культуру общения друг с другом;

Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе:

Учет индивидуальных возможностей и способностей ребят;

Уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

Комплексный подход при разработке занятий;

Систематичность и последовательность занятий;

Вариативность содержания и форм проведения занятий;

Программа подготовки дошкольников к школе идет по **следующим направлениям:**

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка

**Актуальность:** Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребёнка, идет активное развитие его познавательных возможностей.

Переход от одного возрастного периода к другому характеризуется не только изменением социальной ситуации развития и ведущего вида деятельности, но и особенностями системы отношений ребенка с социальной действительностью. Важно объяснить ребёнку не только способы приобретения знаний, но и их смысл на доступном языке- через игровую и экспериментальную деятельность, приобретающую учебный характер. Потребность

ребёнка в принятии статуса ученика, его активность в процессе познания окружающей действительности, способов взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками, на наш взгляд, являются одной из основных задач на этапе подготовки к школьному обучению. Данная программа направлена на развитие познавательных процессов, навыков коммуникативного общения, мотивационной сферы. Для детей пятилетнего возраста переход из детского сада в школу не только меняет картину окружающего мира, но и определяет его место в этой действительности. Поэтому важно объяснить ребёнку на доступном языке (через систему игровой и экспериментальной деятельности) способы приобретения знаний и умений, и их смысл.

**Новизна данной программы** заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

#### **Принципы:**

1. **Доступность.** Заключается в том, что развивающие занятия предоставляется всем детям любого уровня готовности к школе, готовящиеся к школьному обучению.
2. **Универсальность.** Заключается в том, что развивающие занятия осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования данной группы детей.
3. **Комфортность.** Заключается в положительной эмоциональной оценке любого достижения учащегося со стороны ведущего группы, чтобы успех ребят переживался ими как радость.
4. **Направленность.** Заключается в том, что учитель не занимается комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой.
5. **Открытость.** Заключается в том, что в школе на развивающих занятиях работают педагоги разной специфики по программам, которые одобрены педагогическим советом или прошедшие экспертизу.
6. **Добровольность.** Заключается в том, что в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на развивающие занятия.
7. **Актуальность.** Заключается в использовании современных достижений науки, своевременном реагировании на изменения социального заказа, стандартов образования, мониторинговых показателей.

**Методы обучения,** которые предлагает программа, опираются на образное мышление, они соответствуют законам физиологического развития ребенка. Программа по

формированию познавательных способностей у детей пятилетнего возраста на основе развития логических структур мышления способствует гармоничному развитию обоих полушарий мозга, что, в свою очередь, делает более гармоничным самого ребенка. Он становится более работоспособным, его память и концентрация внимания возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Еще одно важное преимущество программы - ребенок учится радостно.

**Ожидаемые результаты:**

- обеспечение психического и физического развития детей на том уровне, который
- необходим для их включения в учебную деятельность;
- сокращение адаптационного периода при поступлении ребёнка в школу;
- коррекция проблем дезадаптации у некоторых детей;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей;

**Программа строится по четырём направлениям:**

1. Развитие логического мышления.
2. Развитие речи.
3. Развитие графомоторных навыков.
4. Декоративное рисование и лепка.

**Структура программы:**

Продолжительность обучения: 30 недель.

Срок реализации 1 год.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия - 25 минут

Начало занятий – сентябрь. Окончание занятий – апрель

**Учебный план по подготовке детей к школе**

№ п/п	Учебные предметы	Часы в неделю	Часов за период обучения
-------	------------------	---------------	--------------------------

1.	Развитие речи.	2	60
2.	Развитие графомоторных навыков	2	60
3.	Развитие логического мышления	2	60
4	Декоративное рисование и лепка	2	60

### **Общая характеристика курса.**

В основу данной программы заложен принцип системно - деятельностного подхода, личностно-ориентированного обучения. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Разнообразные игры не только помогают приобрести основные навыки письма и счета, но и способствуют развитию начала критического и творческого мышления, логического рассуждения, учат делать логические умозаключения.

Программа построена с учётом особенностей детей пятилетнего возраста. Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии. Значение игровой деятельности влияет на развитие содержательной стороны интеллекта ребёнка, его произвольного внимания и памяти, развития речи, на формирование доброжелательных отношений в коллективе, на воспитание способности справедливо оценивать свои поступки и поступки играющих. Подчёркивается важность обучения детей правилам и нормам поведения в совместной игре. Программа предполагает использование широкого спектра игр: сюжетно – ролевых, театрализованных, подвижных, дидактических. На занятиях дети совершают познание окружающего мира в увлекательной форме, при этом, на самом деле, они учатся вычленять проблему, анализировать путь решения задач, искать разные подходы к выполнению заданий, осознавать причины возможных неудач.

Наряду с игрой существенную роль в психологическом развитии детей пятилетнего возраста оказывают **продуктивные виды деятельности** – рисование, конструирование, лепка.

Программа организует работу с детьми по следующим направлениям:

- возбуждению ума ребенка к активной творческой деятельности благодаря большому количеству внешних впечатлений, активизирующих работу мозга;
- учету характерных особенностей развития ребенка для создания необходимых условий для формирования нужных психических черт и качеств личности;
- созданию необходимого уровня организации познавательной деятельности, что является важным фактором развития познавательных процессов личности ребенка;
- созданию вокруг ребенка 5 лет положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий потенциал;
- вовлечению ребенка в такие формы деятельности, которые соответствуют его возрасту, являются привлекательными для него, способствуют развитию произвольности как одной из важнейших предпосылок учебной (функциональной) готовности.

**Эстетическое воспитание** осуществляется на всех этапах возрастного развития личности ребёнка. Чем раньше человек попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. С самого раннего возраста через игровую деятельность ребенок приобщается к познанию окружающего мира, через подражание овладевает элементами культуры действий и общения с людьми. Игра – первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих потенций, развития у ребенка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый через общение и деятельность опыт формирует у детей пятилетнего возраста элементарное эстетическое отношение к действительности.

Эстетическое воспитание и образование не только открывают душу человека навстречу звукам, краскам, формам мира, но и в целом способствуют более полному, более связному и глубокому пониманию мира и более гармоничному, всестороннему раскрытию себя. Это способствует и развитию творческого мышления, расширяет возможности в поиске и нахождении новых путей, новых решений.

### **Методическое обеспечение программы.**

Организация процесса обучения, воспитания и развития детей строится с учётом его самоценности: опора на потребности и возможности детей; создание условий для сохранения

детской индивидуальности, раскрытия и развития способностей каждого ребёнка.

В программе выделены **основные принципы** работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

**Практические методы.** К практическим методам относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнения подразделяются на подражательно-исполнительные, конструктивные, творческие.

**Структура занятия** по программе выглядит следующим образом:

- *«Гимнастика для глаз»* - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

- *разминка* – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому движения пальцев рук разминки достаточно легкие, способные вызвать интерес. Но они же и подготавливают ребенка к активной моторной деятельности;

- Постепенное усложнение игровой ситуации - *тренировка психических механизмов*, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.
- *физкультминутка* – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно;
- *графические диктанты* – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной

ориентировки и мелкой моторики руки и отслеживание и контролем направления движения руки;

- *пальчиковая гимнастика* – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у детей пятилетнего возраста.

***Словесные методы.*** Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение. Рассказ - форма обучения, при которой изложение материала педагогом носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной, выразительной речи, подготовке детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря и закрепления грамматических форм речи. Рассказ предполагает воздействие на мышление ребенка, его воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями. Беседы в зависимости от дидактических целей могут быть предварительными, итоговыми, обобщающими. В ходе предварительной беседы педагог выявляет знание детей, создает установку на усвоение новой темы.

***Наглядные методы.*** К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание (картин, макетов), показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов. Использование пособия облегчает усвоение материалов, способствует формированию разнообразных умений и навыков. Опора на образы делает усвоение материала более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность работы педагога.

## **Результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при развивающих занятиях.

## **Метапредметные результаты.**

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

## **Предметные результаты.**

### **Ребенок научится:**

распознавать первый звук в словах; внимательно слушать литературные произведения; называть персонажей, основные события; отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы; пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям; составлять элементарный рассказ по серии картинок; обсуждать нравственные стороны поступков людей; участвовать в коллективных разговорах; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру; считать от 0 до 9 и в обратном направлении; определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами; ориентироваться в пространстве; элементарные рисунки на клетчатой бумаге; правильно использовать кисть при рисовании; выполнять элементарный орнамент в полосе; использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

### **Ребенок получит возможность научиться:**

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном); различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;

различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки); устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении; присчитывать и отсчитывать по одному, по два; использовать основные правила построения линейного орнамента;

## **Содержание программы.**

### **Курс «Развитие речи».**

#### **1. Лексическая и грамматическая работа:**

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

#### **2. Развитие связной речи:**

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

#### **3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:**

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

#### **4. Обучение звуко-слоговому анализу:**

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

#### **5. Работа по развитию мелкой моторики руки - штриховка, обведение по контуру.**

### **Ожидаемый результат по курсу «Развитие речи»:**

- правильно произносить все звуки;

- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме; составлять рассказы, сказки по картинке, по серии картин;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

### **Курс «Развитие логического мышления».**

#### **Общие понятия**

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах.

#### **Числа и операции над ними**

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой.

Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

#### **Пространственно – временные представления**

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди

– сзади, сверху – снизу. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

### **Геометрические фигуры и величины**

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

### **Ожидаемый результат по курсу «Развитие логического мышления»:**

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, круг); различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- уметь считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать количество предметов (больше – меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывать сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.)

### **Курс «Развитие графомоторных навыков».**

Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Пишем гласные буквы.

Учимся ориентироваться в пространстве. Пишем звонкие согласные буквы.

Пишем глухие согласные. Обводка по точкам прямых наклонных линий.

Письмо прямых горизонтальных линий. Обводка по точкам прямых вертикальных линий.

Обводка безотрывной линии. Обводка по контуру и раскрашивание петель, спирали, волнистой линии. Безотрывная линия по точкам.

Обводка предметов по контуру, штриховка. Дорисовка объектов.

Обводка по контуру и раскрашивание инструментов, букв. Обводка по контуру и раскрашивание букв.

### **Ожидаемый результат по курсу «Развитие графомоторных навыков»:**

- формирование графических навыков,

- обучать письму печатных букв,
- развитие и укрепление мелкой моторики рук.

### **Курс «Декоративное рисование и лепка».**

Рисование, лепка – основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность, имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей.

Рисование – это искусство изображать на плоскости, действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Лепка — это деятельность, позволяющая придать форму пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов. Умение создавать новые цветовые тона и оттенки. Пользоваться палитрой. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник.

Обводка предметов по контуру, штриховка. Воспроизведение картинок, узоров. Лепка из пластилина. Складывание из бумаги (оригами). Рисование.

#### **Ожидаемый результат по курсу «Декоративное рисование и лепка».**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметны разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
- Интерактивная доска/ экран, проектор.
- Набор объёмных тел.
- Наборы дидактических игр
- Наборы предметных/сюжетных картинок
- Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).
- Сюжетные картинки, предметные картинки: деревья, транспорт, игрушки, посуда, овощи, фрукты, птицы
- Пособия и дидактические материалы – наборы цифр, линейки, игры на развитие логики: «Веселый счет», «Математическое лото», игры - головоломки,
- Набор счетного материала, набор кубиков с цифрами, разрезная касса, наборы карточек с цифрами.
- Алфавит настенный;
- Раздаточный материал: геометрические фигуры разного размера, полоски разной длины и ширины; предметные картинки и т.д.
- Подборка произведений детских писателей и русских народных сказок.
- Наборы цветных карандашей, цветные мелки, восковые мелки
- Палитра, кисти, альбомы, гуашь, акварель
- Пластилин, доски для лепки, стеки разной формы
- Ножницы, клей-карандаш, наборы цветной бумаги,

### **Список рекомендуемой литературы.**

1. Н.В.Володина «Считаю и решаю» для детей 5-6 лет в 2-х частях, издательство «Эксмо», М.: 2016
2. В.А.Егупова «Хочу читать» для детей 5-6 лет в 2-х частях, издательство «Эксмо», М.: 2016
3. Н.В.Володина «Пишу буквы» для детей 5-6 лет в 2-х частях, издательство «Эксмо», М.: 2016

4. С.В. Пятак «Читаю слова и предложения» для детей 5-6 лет в 2-х частях, издательство «Эксмо», М.: 2016
5. Т.В. Сорокина «Занимаюсь математикой» для детей 5-6 лет в 2-х частях, издательство «Эксмо», М.: 2016
6. Т.В. Сорокина «Занимаюсь математикой» для детей 6-7 лет в 2-х частях, издательство «Эксмо», М.: 2016
7. Пособие для развивающего обучения Букварь для будущих отличников / О. С. Жукова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 96 с: ил.
8. Толстой Л.Н. Азбука; Новая азбука. / Авт. –сост.: В.Г. Горещкий, Г.В. Карпюк, - 2-е изд., доп. // - М.: Просвещение, 1987.
9. «Учимся лепить и рисовать» / Ред.- сост. Зими́на М.- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.
10. Кард В., Петров С. «Пластилин». – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
11. РС CD – ROM «Уроки лепки из пластилина», Москва, 2002г.
12. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская». – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
13. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров - Чебоксары: «Новое время», 2005;
14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;
15. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;
16. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;
17. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» -Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.
18. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКС
19. Колесникова Е.В. " Развитие математического мышления у детей 5-7 лет"- М.:Издательство "Акалис";1996.-125с.
20. Дополнительная литература «Ломоносовская школа» рабочие тетради:
  - Познаю мир: Для одаренных детей 4-5 лет
  - Рисую узоры. Для одаренных детей 4-5 лет
  - Узнаю звуки и буквы. Для одаренных детей 4-5 лет
  - Начинаю считать. Для детей 4-5 лет
  - Знакомимся с буквами: для детей 4-5 лет
  - Хочу читать: Для детей 5-6 лет
  - Считаю и решаю. Для детей 5-6 лет
  - Изучаю мир вокруг: для одаренных детей 5-6 лет

- Пишу буквы: для одаренных детей 5-6 лет
- Пишу буквы: для одаренных детей 5-6 лет
- Расту культурным: для одаренных детей 5-6 лет

## **Пояснительная записка**

### **программы «Развития графомоторных навыков».**

Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма. Нужно каждый раз осваивать много нового, а руки еще слабы, не слушаются. У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Необходимость обучения детей каллиграфическому письму обуславливается прежде всего тем, что мы живем в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, вследствие чего человеку приходится много заниматься.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Что же происходит? С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать первоначальным навыкам письма и чтения, без которых дальнейшее обучение было бы просто невозможно. Начинать развивающие занятия необходимо с пятилетнего возраста. Для этого необходимо соблюдение основных гигиенических требований: формирование графически правильных начертаний элементов, способов соединения, ритмичности написания элементов и т.д. Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, воспитывая у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, уважительное отношение к людям и их труду. А также разработанные занятия способствуют их эстетическому воспитанию.

**Цель:** Выстроить взаимосвязь между звуковым восприятием, моторным навыком и актом, графическим изображением буквы.

**Основными задачами курса являются:**

1. Развитие мелкой моторики руки.
2. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
6. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период пятилетнего возраста.

В системе обучения письму использую такие методы (или способы):

**Копировальный** - (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадах, через кальку, точками, или написанных от руки учителем карандашом.

**Линейный** метод - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и её частей, т.е. букву, а следовательно и слова писать пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и её половины, наклон, расстояния между элементами.

**Генетический** метод - буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной. По составу сходных элементов буквы разбиваются на группы по нарастающей графической сложности.

**Тактический метод** - (или ритмический) способ - письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.

Обучение письму путём прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.

**Звуковой метод (фонематический).** Громадное положительное значение звуко-буквенного письма состоит в том, что при обозначении слога оно фиксирует

составляющие его отдельные звуковые элементы, в то время как при слоговой системе такой фиксации нет.

Графические навыки письма формируются совместно с чтением, орфографией, развитием письменной речи. Поскольку в системе развивающего обучения важнейшим способом является моделирование. И первой формой моделирования, с которой сталкиваются учащиеся, является моделирование номинативной функции слов, а разное их оформление – указанием на особенности слова:

- СЛОВО – НАЗВАНИЕ ПРЕДМЕТА
- СЛОВО – НАЗВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ
- СЛОВО – НАЗВАНИЕ ПРИЗНАКА ПРЕДМЕТА

### **Срок реализации, режим и структура занятий**

Программа рассчитана на 60 часов.

Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков: 5 лет.

Продолжительность занятия по 20 минут 2 раза в неделю с перерывами на физкультминутки.

Форма занятий: групповая.

### **Содержание программы курсу «Развитие графомоторных навыков».**

Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Пишем гласные буквы.

Учимся ориентироваться в пространстве. Пишем звонкие согласные буквы.

Пишем глухие согласные. Обводка по точкам прямых наклонных линий.

Письмо прямых горизонтальных линий. Обводка по точкам прямых вертикальных линий.

Обводка безотрывной линии. Обводка по контуру и раскрашивание петель, спирали, волнистой линии. Безотрывная линия по точкам.

Обводка предметов по контуру, штриховка.

Дорисовка объектов. Обводка по контуру и раскрашивание инструментов, букв.

Обводка по контуру и раскрашивание букв.

**Структура занятия** по программе «Развитие графомоторных навыков» у дошкольника выглядит следующим образом:

### **Прогнозируемые результаты и методы**

К *предполагаемым результатам* обучения относится реализация задач и, соответственно, цели программы «Развитие графомоторных навыков» у детей пятилетнего возраста. Выявление полученных результатов обучения проводится в форме итогового

тестирования. Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

К *прогнозируемым результатам* можно отнести реализацию поставленных задач обучения, а именно:

1. подготовить детей воспринимать звучащее слово как последовательность звуков и различать их функциональную характеристику (при этом объектом анализа является только звучащее, а не написанное слово)
2. развить мелкую мускулатуру руки
3. писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо;
4. подготовить руку к письму,
5. уметь ориентироваться на листе бумаги,
6. сформированное умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)
7. сформировать взаимосвязь у учащихся номинативной функции слова и отражения ее в графической модели.

Проверка осуществляется следующими методами:

- в ходе длительного наблюдения за самостоятельной и специально организованной игровой деятельностью ребенка на каждом занятии;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей навыков самостоятельной работы.

### **Планирование по курсу «Развитие графомоторных навыков».**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Пишем гласные буквы	1
2.	Знакомимся с понятиями лево-право, после, между, впереди, за, верхний, нижний. Слова состоящие из гласных	1
3.	Учимся ориентироваться в пространстве.	1
4.	Обводим и рисуем горизонтальные линии	1
5.	Обводим и рисуем вертикальные линии	1

6.	Обводим и рисуем наклонные линии	2
7.	Обводим рисунки по контуру Пишем букву а	2
8.	Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Пишем букву о	2
9.	Штриховка картинок, Придумываем свои направления штриховки. Пишем с букву у	2
10.	Рисуем спирали. Пишем буквы ы	2
11.	Рисуем круги и овалы. Пишем букву и	2
12.	Рисуем дорожки. Пишем букву ю	2
13.	Обводим и рисуем. Пишем букву я	2
14.	Обводим и рисуем .Пишем букву е	1
15.	Обводим и рисуем.. Пишем букву ё	1
16.	Обводим и рисуем зигзаги.	1
17.	Обводим и рисуем различные линии в картинках.	1
18.	Пишем буквы А,а и Д,д.. Переставь буквы	1
19.	Пишем буквы М,м и Л,л.	1
20.	Пишем буквы С,с и Э,э.	2
21.	Пишем буквы О,о и Ю,ю.	1
22.	Пишем буквы З,з и Я,я.	2
23.	Повторяем написание пройденных букв.	2
24.	Пишем буквы Р,р и Ф,ф.	1
25.	Пишем буквы Б,б и В,в.	1
26.	Пишем буквы К,к и У,у.	2
27.	Пишем буквы Н,н и И,и,й.	2
28.	Пишем буквы Г,г и Т,т.	1
29.	Повторение написания пройденных букв	2
30.	Пишем буквы П,п и Ч,ч.	2
31.	Пишем буквы Ц,ц и Щ,щ. Чистоговорки.	2
32.	Пишем буквы Ш,ш, Е, е, Ё,ё. Чистоговорки.	2
33.	Пишем буквы Ж,ж и Х,х	2
34.	Пишем буквы Ъ, ъ. Ъ. Игры со словами.	2

35.	Пишем пройденные буквы. Сказки.	2
36.	Алфавит.	1
37.	Повторение	4
	Итого	60

### **Пояснительная записка программы «Развития речи».**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей пятилетнего возраста в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Программа курса «Развития речи» отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

**Цель** реализации программы – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Задачи:**

- осваивание ребёнком связной монологической речи: умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;
- развивать диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;
- развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;
- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
- Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.

- Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
- Обучение звуко-слоговому анализу слов.
- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения,

Программа адресована детям пятилетнего возраста. В содержании программы учитываются такие возрастные психологические особенности детей этого возраста, как потребность в активном речевом развитии, для которого в этом возрасте характерно увеличение словарного запаса не только за счёт существительных, но и глаголов, местоимений, прилагательных, числительных.

#### **Срок реализации, режим и структура занятий.**

Программа рассчитана на 60 часов.

Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков 5 лет.

Продолжительность занятия по 20 минут 2 раза в неделю с перерывами на физкультминутки.

Форма занятий: групповая.

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогического мониторинга, основной формой которого является наблюдение.

Целевые ориентиры: ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

На занятиях используются специальные задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;

- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе,
- умение различать похожие буквы и не смешивать их,
- развитие умения слога-звукового анализа и слогового чтения,
- развитие внимания, памяти и воображения ребёнка,
- обведение по контуру и штриховка в разных направлениях.

### **Содержание курса «Развития речи».**

#### 1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

#### 2. Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

#### 3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

#### 4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

#### 5. Работа по развитию мелкой моторики руки - штриховка, обведение по контуру.

### **В результате работы по программе курса дети должны:**

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;

- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

### **Предполагаемые результаты.**

- Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;
- Уметь различать понятия «звук», и «буква» (различать гласные-согласные звуки, твёрдые-мягкие звуки);
- Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске
- Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- Определять место звука в слове;
- Давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий), доказывая свой ответ грамотным научным языком.
- Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- Понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3- 4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его . ! ? знаками
- Уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма
  - Уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей
- Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их
- Уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов
- Придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении
- Правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными

### **Методы освоения содержания данной программы:**

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно – наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ учителя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: образные игры – имитации, игровые ситуации; дидактические игры; сюжетно – ролевые игры.

### Планирование по курсу «Развитие речи».

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Гласные звуки и буквы	2
2.	Слова, состоящие из гласных.	2
3.	Звонкие согласные звуки и буквы.	2
4.	Глухие согласные.	2
5.	Слова, состоящие из гласной и согласной	2
6.	Упражнения на закрепление.	2
7.	Слоги-слияния с гласной а.	2
8.	Слоги-слияния с гласной о.	2
9.	Слоги-слияния с гласной у.	2
10.	Слоги-слияния с гласной ы.	2
11.	Слоги-слияния с гласной и.	2
12.	Слоги-слияния с гласной ю.	2
13.	Слоги-слияния с гласной я.	2
14.	Слоги-слияния с гласной е.	2
15.	Слоги-слияния с гласной ё.	2
16.	Твердые и мягкие согласные.	2
17.	Односложные и двусложные слова.	2
18.	Односложные слова.	2

19.	Слова со стечением согласных.	2
20.	Мягкий знак.	2
21.	Мягкий знак в середине слова	2
22.	Мягкий разделительный знак	2
23.	Твердый разделительный знак.	2
24.	Предложение.	2
25.	Виды предложений.	2
26.	Текст.	2
27.	Вопросы к тексту.	2
28.	Слог.	2
29	Повторение	4
Итого:		60

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **программы «Развитие логического мышления».**

Всем давно известно, что математика — это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Одним из важнейших навыков для малыша является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Еще М.В. Ломоносов говорил: «Математику изучать надобно, поскольку она в порядок ум приводит». Овладев логическими операциями в пятилетнем возрасте, ребенок в будущем будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, сможет убедить других в своей правоте.

Предлагаемая программа направлена на развитие памяти и мышления в единстве с творческим воображением, создание предпосылок формирования у детей системного видения мира через знакомство с основными математическими понятиями. Структуру программы составляет развитие восприятия, памяти, внимания, конвергентного и

дивергентного мышления. Необходим строго выверенный баланс в использовании заданий, направленных на оба вида мышления. Только такой подход обеспечивает полноценное развитие творческого (продуктивного) мышления. Данная программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих возможностей детей для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных умений у детей пятилетнего возраста, необходимых ребенку.

**Актуальность** развития познавательных способностей у детей пятилетнего возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждёт интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны помочь ребенку стать любознательным, активно, принимающим живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу. Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков и ему не пришлось учиться с нуля, уже сейчас, в дошкольный период, необходимо готовить ребенка соответствующим образом.

**Цель программы:** знакомство с математическими понятиями, лежащими в основе содержания курса начальной математики и определяющими глубину и качество усвоения школьной программы; развитие мотивационной, познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и деятельной сфер личности ребёнка.

#### **Задачи:**

- Учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать,

классифицировать на математическом и жизненном материале.

- Совершенствовать произвольное внимание, память.
- Развивать умение формулировать и высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний.
- Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

### **Практическая направленность**

В содержании программы интегрированы задания из различных областей знаний: развитие речи, математики, окружающего мира. Особое внимание обращено на развитие логического мышления обучающихся.

В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала обучающиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, внимания; умению создавать интеллектуальные проекты, анализировать, решать, обобщать и делать выводы.

Система тем и заданий, разработанных в программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется в работе индивидуальному подходу.

Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала. Содержание учебно-тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения при появлении новой технологии.

**Ожидаемые результаты:** Формирование познавательных интересов, интегративных качеств, формируемых у ребёнка: осведомленный, любознательный, сообразительный,

умеющий анализировать, обобщать, слушать, доказывать свою точку зрения.

### **Содержание курса.**

**Основные понятия.** Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса.

### **Числа и операции над ними**

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### **Пространственно – временные представления**

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

### **Геометрические фигуры и величины**

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях

**Планирование по курсу «Развитие логического мышления».**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Число и цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал.	1
2.	Число и цифра 1	1
3.	Число и цифра 2	1
4.	Число и цифра 2. Действие сложения.	1
5-6	Число и цифра 3. Действие вычитания.	2
7	Повторение и закрепление пройденного.	1
8-9	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел.	2
10	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1.	1
11-12	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1	2
13-14	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1.	2
15	Обучение составлению и решению задач по картинке и нахождение суммы.	1
16-17	Обучение составлению и решению задач по картинке и нахождение остатка.	2
18-19	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание.	2
20	Сравнение чисел. Знакомство со знаками $>$ , $<$ , $=$ .	1
21-22	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел.	2
23-24	Число и цифра 5.	2
25-26	Ознакомление с составом числа 5.	2
27	Порядковый счет.	1
28-29	Число и цифра 6.	2
30-31	Ознакомление с составом числа 6.	2
32	Повторение и закрепление пройденного.	1
33-34	Число и цифра 7.	2
35-36	Ознакомление с составом числа 7.	2

37-38	Число и цифра 8.	2
39-40	Ознакомление с составом числа 8.	2
41	Знакомство с понятием на 1 больше.	1
42	Знакомство с понятием на 1 меньше.	1
43-44	Число и цифра 9.	2
45-46	Ознакомление с составом числа 9.	2
47-48	Число и цифра 10.	2
49-50	Ознакомление с составом числа 10.	2
51-52	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки.	2
53	Знакомство с часами.	1
54	Решение примеров на сложение и вычитание	1
55	Решение примеров на сложение и вычитание	1
56	Составление и решение задач по картинкам.	1
57-60	Повторение	4
Итого:		60

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **программа «Декоративное рисование и лепка».**

В соответствии с ФГОС одной из задач в области эстетического воспитания детей является «создание условий развития детей пятилетнего возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Рисование, лепка – основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность, имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей.

Изобразительная деятельность - это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Одним из условий развития творческих способностей детей является использование разнообразных техник изобразительной деятельности.

Рисование – это искусство изображать на плоскости, действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Лепка — это деятельность, позволяющая придать форму пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п.

**Содержание курса «Декоративная лепка и рисование»** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Активизировать проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, предметам быта, социальным явлениям)
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства, и собственных творческих работах.
3. Развивать представление о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать усвоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности.
4. Развивать эстетические интересы, предпочтение, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Приобщать детей к изобразительному искусству;
6. Развивать продуктивную деятельность и детское творчество;
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности.
8. Способность обогащению эмоциональной сферы ребёнка.

**Структура программы:**

Продолжительность обучения: 30 недель.

Срок реализации 1 год.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия - 20 минут

Начало занятий – сентябрь Окончание занятий – апрель.

**Содержание программы курса «Декоративное рисование и лепка»**

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов. Умение создавать новые цветовые тона и оттенки. Пользоваться палитрой. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник.

Обводка предметов по контуру, штриховка. Воспроизведение картинок, узоров. Лепка из пластилина. Складывание из бумаги (оригами). Рисование.

Разнообразными способами прикрепления деталей на фон. Создание образных форм.

### **Знакомство с изобразительным искусством**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

Умение самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты. Умение различать произведения искусства разных видов, декоративно прикладное искусство разных видов и разных областей России; технология изготовления, назначение, особенности, особенности. Ценность народного искусства, своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды (одежда, мебель, предметы быта).

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная – технология создания.

Живопись. Представление о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Умение определять замысел будущей работы, интегрировать виды деятельности.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата. Знакомство с созданием наброска, умением рисовать контур предмета. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умение анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности; в сюжетном изображении передавать отношения между объектами; в декоративном изображении создавать нарядные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров используя ритм, симметрию и композицию построения.

### **Технические умения**

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов. Умение создавать новые цветовые тона и оттенки. Пользоваться палитрой. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник.

### **Результаты образовательной деятельности**

1. Ребёнок высказывает предпочтения, стремится к самовыражению впечатлений.
2. Верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности.
3. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
4. Любит рисовать, лепить.
5. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает средства выразительности.
6. Проявляет творческую активность и самостоятельность. Склонность к интеграции видов деятельности.
7. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
8. Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов
9. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен, затрудняется определить тему будущей работы.

Создает невыразительные образы: демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивным однообразными способами.

## **Планирование по курсу «Декоративное рисование и лепка»**

№	Название темы	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>		
1	Лепка «Лепка школьных принадлежностей»	1
2	Рисование «Ветка рябины»	1
3	Лепка «Фрукты»	1
4	Рисование «Дерево»	1
<b>Октябрь</b>		
1	Рисование «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1
2	Лепка «Весёлые человечки»	1
3	Рисование «Рисуем пейзаж»	1
4	Лепка «Лучше гор могут быть только горы»	1
5	Рисование «Тайны подводного царства»	1
6	Лепка «Зверушки под дождём»	1
7	Рисование «В стране великании»	1
8	Рисование «Цветные зонтики»	1
<b>Ноябрь</b>		
1	Рисование «Вот эта улица, вот этот дом...»	1
2	Лепка «Домашние животные»	1
3	Рисование «На свете ж есть такое чудо...»	1
4	Лепка «Ваза для цветов»	1
5	Рисование «Веселые ладошки»	1
6	Лепка «Построим дома»	1
7	Рисование «Воробышек»	1
8	Лепка «Кто в осеннем лесу живёт»	1
<b>Декабрь</b>		
1	Рисование «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	1
2	Лепка «Сказочная птица»	1
3	Рисование «Дымковская птица»	1
4	Лепка «Красивая птица»	1
5	Рисование «Вьюжная сказка»	1

6	Лепка «Узоры»	1
7	Рисование «Капельки – кляксы нам с детства знакомы»	1
8	Лепка «Рождественские звёздочки»	1
<b>Январь</b>		
1	Рисование «Замок снежной королевы»	1
2	Лепка «Зима»	1
3	Рисование «Дикие животные зимой»	1
4	Лепка «Богородская игрушка. Медведь»	1
5	Рисование «Волшебные снежинки»	1
6	Лепка «Горшочек с фиалками»	1
7	Рисование «Хохломские чудеса»	1
8	Лепка «Горшочек для цветка»	1
<b>Февраль</b>		
1	Рисование «Богатыри»	1
2	Лепка «Галстук для папы»	1
3	Рисование «Милой мамочки портрет»	1
4	Лепка «Кружка для папы»	1
5	Рисование «Весна идет!»	1
6	Лепка «Матрешки»	1
7	Рисование «Портрет клоуна»	1
8	Лепка «Берёзка» (пластилинография)	1
<b>Март</b>		
1	Рисование «Автопортрет»	1
2	Лепка «Нежные подснежники»	1
3	Рисование «Космическое путешествие»	1
4	Лепка «Букет для мамы» (пластилинография)	1
5	Рисование «Животные жарких стран»	1
6	Лепка «Рыбки»	1
7	Рисование «Морские рыбки-хищницы»	1
8	Лепка «Самолёт» (пластилинография)	1
<b>Апрель</b>		

1	Рисование «Образ русалочки в сказке Андерсена» «Тили-тили, тили-бом!»	1
2	Лепка «Божьи коровки на лугу»	1
3	Рисование «Гжельские узоры»	1
4	Лепка «Красивый ковёр» (плетение из жгутиков)	1
5	Рисование «Цветет сирень в саду»	1
6	Лепка «Панно-тарелка»	1
7	Рисование «Красивые светильники»	1
8	Лепка «Космонавты в космосе»	1
Итого		60 ч