

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации ГО г. Уфа Республики Башкортостан

МАОУ Школа №130


РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

 Г.З. Малявина

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 И.В. Фаррахова

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Школа № 130 г. Уфа

 Р.И. Садиков

Приказ №367

от "31" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО

ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 5421271, 5422933, 5431204, 5431362)

Учебного предмета

«ТЕХНОЛОГИЯ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составители: ШМО учителей начальных классов
МАОУ Школа № 130

Уфа 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом-втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» — 135 ч (один час в неделю в каждом классе): в 1 классе — 33 часа (33 нед.), во 2-4 классах — 34 часа (по 34 нед. в каждом).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу,

рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,

внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;

сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные,

групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка

и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с

новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медiateка Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		6			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	2	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org

					https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.75	0.5	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.75	0.5	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru

					https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		15			
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru

					https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2.5	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		10			
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	3	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1.5	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0,25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	2	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		15			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	4	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru

					https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	2	1	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org

					https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1.5	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.11.	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		12			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	1	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медiateка Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		10			

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1.5	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ые работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru

					3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1.5	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		12			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиаотека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («стамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.11.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.25	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.75	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		6			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	2	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		10			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru

4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	1	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	0	https://school-collection.edu.ru https://educont.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://globallab.org https://media.prosv.ru https://yaklass.ru
Итого по модулю		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей,	1	0	0	Устный опрос;

	выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.				
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	0	Устный опрос;
11.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
12.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	0	Устный опрос;
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки	1	0	0	Устный опрос;

	бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.				
17.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Картон.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1	0	0	Устный опрос;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	0	Устный опрос;

26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата. Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Информация. Виды информации.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	0	0	Устный опрос;

2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Традиции и современность.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Культурные традиции.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	0	Устный опрос;
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных	1	0	0	Устный опрос;

	технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.				
11.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0	Устный опрос;
17.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1	0	0	Устный опрос;

18.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	0	0	Устный опрос;
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	0	Устный опрос;
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0	Устный опрос;
22.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
23.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Основные и дополнительные детали.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Симметрия.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Способы конструирования симметричных форм	1	0	0	Устный опрос;
28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	0	0	Устный опрос;

30.	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира:	1	0	0	Устный опрос;

	соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	0	0	Устный опрос;
7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1	0	0	Устный опрос;
9.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в	1	0	0	Устный опрос;

	зависимости от назначения изделия.				
11.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
12.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1	0	0	Устный опрос;
16.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для	1	0	0	Устный опрос;

	изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.				
19.	Конструирование изделий из различных материалов.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Моделирование изделий из различных материалов.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	0	0	Устный опрос;
22.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
23.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1	0	0	Устный опрос;
24.	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Создание простых моделей архитектурных сооружений,	1	0	0	Устный опрос;

	технических устройств, бытовых конструкций.				
28.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1	0	0	Устный опрос;
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1	0	0	Устный опрос;
31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Профессии и технологии современного мира.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1	0	0	Устный опрос;
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	0	0	Устный опрос;
10.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	0	0	Устный опрос;

	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.				
11.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
12.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Освоение доступных художественных техник.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор	1	0	0	Устный опрос;

	<p>текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>				
18.	<p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.</p>	1	0	0	Устный опрос;
19.	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.</p>	1	0	0	Устный опрос;
21.	<p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>	1	0	0	Устный опрос;
22.	<p>Творческая работа.</p>	1	1	0	Контрольная работа;
23.	<p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p>	1	0	0	Устный опрос;

24.	Инструменты и детали для создания робота.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Конструирование робота.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Составление алгоритма действий робота.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Программирование, тестирование робота.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Преобразование конструкции робота.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Творческая работа.	1	1	0	Контрольная работа;
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 КЛАСС

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 КЛАСС

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 5-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2021. – 204 с.

2 КЛАСС

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2021. – 199 с.

3 КЛАСС

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 5-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2021. – 183 с.

4 КЛАСС

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2021. – 201 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru
2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru
3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru
4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru
5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org
6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru
7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

2 КЛАСС

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru
2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru
3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru
4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru
5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org
6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru
7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

3 КЛАСС

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru
2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru
3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru
4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru
5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org
6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru
7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

4 КЛАСС

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru
2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru
3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru
4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru
5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org
6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru
7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.

Коллекция образцов бумаги, картона, волокон, тканей, ниток, фурнитуры.

Набор предметных картинок.

Словари и справочники, энциклопедии.

Видеофильмы в соответствии с программой обучения.

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор».

Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др.

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

Полимерные материалы (жесткий и мягкий пластик, плёнки).

Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.

Коллекция образцов бумаги, картона, волокон, тканей, ниток, фурнитуры.

Набор предметных картинок.

Словари и справочники, энциклопедии.

Видеофильмы в соответствии с программой обучения.

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор».

Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др.

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

Полимерные материалы (жесткий и мягкий пластик, плёнки).

Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.).