

# Актуальность выставочной деятельности в общеобразовательной школе

Целью современной государственной системы образования является тесное переплетение воспитания и обучения. Главная задача современной школы – духовно-нравственное развитие детей, подготовка к самостоятельной жизни. Современные технологии делают искусство более доступным. Целенаправленное эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение в творческую деятельность позволяет формировать у детей нравственно-эстетическую культуру, развивать художественные способности в процессе деятельности.

Формирование художественной культуры учащихся предполагает, что дети научатся ценить и понимать прекрасное в природе; участвовать в процессах поддержания и обновления общественной культуры путем совершенствования своей личности и собственного участия в культурной жизни школы. Искусство способствует развитию личности. Ребенок узнает, чем занимается искусство.

Дети стремятся узнать как можно больше информации, а затем выдать ее в рисунке через опосредованный продукт сотворчества учителя и ученика. Ребенок осознает красоту окружающего пространства. Находясь в поиске собственного мира, ребенок ставит перед педагогом задачи, требующие творческого вмешательства. Важно правильно создавать развивающую среду для ребенка, подбирать методы и формы, которые бы помогли найти свой творческий путь. Изобразительное искусство помогает детям познавать мир, способствует развитию у детей мировосприятия и мировоззрения.

На уроках дети рисуют, лепят, конструируют. Такие занятия способствуют самореализации личности, которая необходима в любой профессии. Для развития фантазии, образного мышления, интуиции в школьную программу введен предмет «Изобразительное искусство». Опыт работы показывает, что времени отведённого на изучение данного предмета для полноценного творческого развития ребенка недостаточно. В связи с этим в МАОУ Школа № 130 организованы различные кружки, что позволяет создать дополнительные условия развития творческой личности. Интересен опыт нашей школы в коллективном детском творчестве, который хоть и выходит за рамки самой выставочной деятельности, но приобщает их к процессу созидания. В общеобразовательной школе, главным «выставочным залом» являются стены учебного заведения, а основным зрителем становятся учащиеся, педагоги и гости школы. Дети с первых дней учебы видят нарисованный мир, увиденный глазами своих друзей, одноклассников. И здесь, главное не останавливаться на одной экспозиции, а вести планомерную работу по смене экспозиции, которая будет интересна

учащимся разных возрастов. Стенды с работами детей предназначены для расширения художественного пространства школы, трансляции детского творчества, представлений у детей о разных техниках. Идея создания действующих выставочных стендов возникла по нескольким причинам. Во-первых, школа удалена от центра города, это затрудняет организацию экскурсии в музей, картинную галерею. Во-вторых, программа кружков предполагает интегрированную форму работы с детьми. Кроме того, в условиях школы выставочные стенды могут стать центром культурно-эстетического развития ребёнка. Все это позволяет активно сотрудничать с родителями и детьми при подготовке экспонатов, что способствует укреплению общих семейных интересов.

Таким образом, исходя из результатов нашей деятельности, можно сделать следующие выводы:

1. Повысился интерес к живописи и к декоративно-прикладному искусству;
2. Расширились представления об окружающем мире, о микрорайоне и родном крае;
3. Заниматься в кружках, детских художественных школах дети стали больше;
4. Вырос интерес к творческим достижениям земляков.
5. Дети с желанием стали принимать участие в школьных, районных и всероссийских выставках детского творчества.

Аюпова Г.А., учитель начальных классов

МАОУ Школа №130 ГО г. Уфа РБ