

## Как грамотно научить писать?

Этот вопрос волнует всех учителей русского языка и учителей начальных классов.

Не многим детям дано умение интуитивно чувствовать и писать правильно. Больше детей, которые знают правила а пишут неграмотно.

Вывод напрашивается сам: наши ученики должны знать правила и уметь их применять. Очевидно, причиной неумелого применения правил лежит, неумении видеть нужную орфограмму.

Опыт работы в школе учителем показали, что самостоятельно определяют орфограммы 15-45% лишь в отдельных классах. Там же, где учитель работает специально, -70-90%. Следовательно, работу орфографической зоркости вести необходимо. Этот вопрос меня интересовал давно. Проанализировав собственный опыт, а также опыты работы известных методистов я пришла к некоторым выводам:

Работу по развитию навыков грамотного письма нужно начинать уже в букварный период на основе разъяснения несоответствия произношения и написания.

Ввести понятие : «опасное место», чтобы насторожить детей на появление возможной ошибки.

Орфографические правила вводить с выполнением нужных упражнений, а также с поэтапным использованием памятки для работы над ошибками.

Развивать фонематический слух.

Прививать интерес к чтению.

Обучать правильному списыванию текста.

Развивать словарный запас .

При формировании орфографической зоркости можно выделить несколько этапов.

Первый этап. Обучение постановке ударения.

Задания предлагаю такие, где написание не расходится с произношением. Например :рыба, парта, Ната, Нина, реки, зубы.

Второй этап. Ввод слов, где написание расходится с произношением.

Определение ударного звука как сильной позиции и безударного- «опасного места» в слове. Безударный гласный слабее, тише ударного, слышится неясно. Трава, доска, в поле, красивые, играет, занесло, кожаный, травяной, снегопад.

Третий этап. Отработка навыка правописания безударной гласной.

Многие методисты рекомендуют запись с пропуском сомнительных гласных, ноя думаю, что лучше их писать карандашом или же подчеркивать, так, как в 1 классе навык письма ещё слабый.

Моросил, на спине, вековые деревья, задремали, издалека, в парте, осенний денёк, играет .

Четвертый этап. Отработка умения проверять безударную гласную.

Дети знакомятся с орфограммой, когда явно неоднозначное произношение и написание. Возможны упражнения на замену букв:

Г(о/а) ра, с(о/а)сна, гр(о/а)за, тр(о/а)па и др.

Эти упражнения даются на интерактивной доске. Ученики доказывают необходимость нужной гласной.

Пятый этап. Восприятие орфограммы на слух.

Выполнению этого этапа способствуют объяснительные и выборочные диктанты.

В 1 классе создаётся только основа для выработки навыка правописания безударных гласных, парных согласных и других орфограмм. Программа не требует от учащихся сформированного умения в этой области, не предполагает и проверки безударной гласной путём подбора однокоренных слов.

Во 2-4 классах проводится отработка проверки слов. Цель же работы в 1 классе: привлечь внимание детей к неоднозначному написанию произношению.

Дальнейшее введение орфограмм может проходить следующим образом: знакомим учеников с правилом и тут же указываем место и номер орфограммы из памятки для работы с ошибками. Эта памятка должна быть у всех учащихся своя и одна общая большая в классе.

Памятка для работы над ошибками

1. Аня, Москва, Уфа, Сидоров, - большая буква в именах собственных.
2. Жизнь, счастье, девочка, ночной - сочетания жи- ши, чу- щу, чк -чн, нч.
3. Мороз, карандаш – непроверяемая безударная гласная в корне слова.
4. Дома - дом, лесок-лес – безударная гласная в корне, проверяемая ударением.
5. Дуб-дубок, сказка – сказочный - парная согласная в корне слова.
6. Алла, суббота - удвоенная согласная в корне слова.
7. Солнце - солнечный, сердце-сердечный – произносимая согласная в корне слова.
8. Луч, дочь- ь знак после шипящих на конце имен существительных.
9. Ручьи, крылья - разделительный мягкий знак.
10. Объявление, съезд – разделительный твердый знак.
11. У дороги - правописание предлогов со словами.
12. Вспоминаю о деревне – падежные окончания имён существительных.

Развитию орфографической зоркости способствует большое количество практических упражнений.

1. Очень активизируют работу перфокарты. Так, например, начиная со второго класса, я выписала все слова с безударной гласной, разделила их на три группы: существительные, прилагательные, глаголы. В четвёртую группу включила слова с двумя безударными

гласными. Слова выписала на перфокарты и пронумеровала. Так очень легко фиксировать ошибки у каждого ребёнка.

Аналогично веду работу с произносимыми согласными, только в каждой карточке добавлены слова –исключения: чудесный, прекрасный, интересный, ужасный, опасный, вкусный, интересный.

2.Работу в парах провожу следующим образом. На маленьких карточках выписаны слова на необходимую орфограмму по две пары: проверяемые и проверочные. Принцип работы –лото. Первый ученик называет слов так, как оно слышится, второй должен назвать безударную гласную и проверочное слово. Если, второй ученик говорит неправильно. То получает задание повторно. Таких карточек у каждого ученика от двух до пяти(по способности).

3. Использование принципа какографии, т.е. письма намеренно допущенными ошибками. Обычно текст задан на интерактивной доске.

4.Комментированное письмо с указанием орфограмм. Это один из видов работы, его надо применять практически на каждом уроке.

5.Объяснительные и предупредительные диктанты.

6.Выборочные списывания и диктанты.7.Показ нужной орфограммы на карточках- сигналах.

7.Письмо по памяти.

8.Использование этимологического анализа слов.

9.Использование орфографического чтения для развития фонематического слуха..Очень полезно после разбора упражнения читать тексты так, как они написаны.

10.Приём списывания как одно из лучших средств развития орфографической зоркости.

Этот приём соединяет в себе и письмо по памяти, и орфографическое чтение, и комментированное письмо.

Существует множество методик по обучению списыванию, но все они сходятся в одном – орфографическое прочтение просто необходимо.

Алгоритм списывания может выглядеть так:

- прочитай предложение так, как оно слышится;
- прочитай предложение, как оно пишется;
- повтори по памяти;
- подчеркни орфограммы и «опасные места»;
- ещё раз прочитай предложение так, как оно пишется;
- пиши и подчеркивай орфограммы, несмотря на книгу;
- поверь по книге.

При подборе языкового материала для списывания важно не только учитывать нарастающую сложность, но и оценивать его привлекательность с точки зрения

содержания, выразительности. Нов тоже время важно выстраивать эту работу так, чтобы каждое записываемое предложение представляло собой новую ступеньку сложности.

Развитию орфографической зоркости способствуют и многие другие упражнения.

Разумеется, все предложенное не является чем-то новым, но и систематическая работа на каждом уроке даёт неплохие результаты в обучении грамотному письму.

Альмухаметова М.З., учитель начальных классов