

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа №130 городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

ПРИНЯТО

на заседании методического
объединения учителей

начальных классов

Протокол № 1

от «*30* августа» 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Гайнетдинова Л.Р.

«*30* августа» 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № *233*

от «*1* сентября» 2018г.

**Рабочая программа
по ДПОУ
«Дошколенок»**

Составители:

Гришаева Е.В., Аминова Г.Т., Малявина Г.З.,

Тамбакова С.Ф., Абдукеримова Н.Ф.

МАОУ Школа №130

г. Уфа

2018 г.

Содержание

| | |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Общая характеристика программы | 3-6 |
| 2. Результаты освоения программы. Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные) | 6-7 |
| 3. Содержание учебного предмета. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Учебно-тематический план | 7-48 |

Пояснительная записка

Рабочая программа «Дошколенок» для подготовки детей 6 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Дошколенок» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Общая характеристика программы

Основные положения программы:

подготовка к школе носит развивающий характер;

не допускает дублирования программ первого класса;

помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);

обеспечивает формирование ценностных установок;

ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;

обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;

готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы:

общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности;

развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья;

формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;

развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность. Виды действий в процессе обучения анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа «Дошколята» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

«Развитие речи»

«Развитие графомоторных навыков»,

«Развитие логического мышления»,

«Декоративное рисование и лепка».

Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в день, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 25 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 30 недель. Общее количество занятий – 240 часов.

Учебный план по подготовке детей к школе

| № п/п | Учебные предметы | Часы в неделю | Часов за период обучения |
|-------|--------------------------------|---------------|--------------------------|
| 1. | Развитие речи. | 2 | 60 |
| 2. | Развитие графомоторных навыков | 2 | 60 |
| 3. | Развитие логического мышления | 2 | 60 |
| 4 | Декоративное рисование и лепка | 2 | 60 |

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- ✓ распознавать звуки в словах;
- ✓ внимательно слушать литературные произведения;
- ✓ называть персонажей, основные события;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- ✓ составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- ✓ обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- ✓ участвовать в коллективных разговорах;

- ✓ использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- ✓ различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- ✓ считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- ✓ определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ ориентироваться в тетради в клетку;
- ✓ выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- ✓ правильно использовать кисть при рисовании;
- ✓ выполнять элементарный орнамент в полосе;
- ✓ использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

- ✓ устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- ✓ различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- ✓ различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- ✓ устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- ✓ присчитывать и отсчитывать по одному;
- ✓ использовать основные правила построения линейного орнамента;

Содержание программы

Развитие логического мышления

Курс «Развитие логического мышления» рассчитан на 2 часа в неделю.

И реализует следующие **цели обучения:**

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;

- формирование мыслительных процессов, логического мышления, пространственных отношений, творческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач;
- производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Данный курс имеет некоторые особенности в содержании и структуре предмета.

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе:

- учащиеся знакомятся с названием чисел первого десятка, учатся называть их в прямом и обратном порядке;
- используя изученную последовательность чисел, учатся пересчитывать предметы;
- учатся выражать результат счёта числом.

Основные требования к уровню подготовки учащихся по развитию логического мышления.

К концу обучения учащиеся должны:

1 называть:

предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за, под, между, перед, после) данным предметом, между двумя предметами;

числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке;

число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;

фигуру, изображённую на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

2 различать:

число и цифру;

знать состав числа в пределах 10;

геометрические фигуры.

3 сравнивать:

предметы с целью выявления в них сходства и различия;

предметы по форме, по размерам (больше, меньше).

4 уметь решать простые задачи на логику, смекалку

Развитие речи

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Программа предполагает развитие речи и подготовку к обучению грамоте детей 6 лет.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

формирование грамматического строя речи ребенка;

совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа)

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию. Подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Основные требования к уровню подготовки уч-ся .

ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

четко артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:

смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

отчетливо и ясно произносить слова;

выделять из слов звуки и давать их характеристику;

находить слова с определенным звуком;

определять место звука в слове;

соблюдать орфоэпические нормы произношения;

составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

Развитие графомоторных навыков

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания, соответствующего уровню образовательного стандарта по предмету и с учетом преемственности программы по русскому языку начального общего образования, т.е. ее реализация позволит обеспечить преемственность с дошкольной подготовкой и содержанием следующей ступени обучения. Целью данного курса является – овладение учащимися первоначальными знаниями в области родного языка, развитие графомоторных навыков. Эта цель обучения дошкольников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности. Задачи курса обучения грамоте:— формирование общих представлений о слове и предложении;— формирование действий звукового анализа;— формирование графомоторных навыков;— развитие речи.

Основные требования к уровню подготовки уч-ся .

К концу обучения учащиеся должны знать/ понимать:

— звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

— звук, слог, слово;

— слово и предложение;

— ударение;

- уметь:— называть, приводить примеры звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых);
- называть, приводить примеры слов, называющих предметы, действия предмета и признак предмета;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- различать звук, слог, слово;

Декоративное рисование и лепка

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данного курса – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Декоративное рисование и лепка являются первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель курса– развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

1. Рисование на различные темы (сюжетное). Рисование по замыслу (творческие задания).
3. Лепка из пластилина

Разработаны методы обучения и формы работы по данной программе. Наиболее эффективными методами обучения являются:

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Занятия изобразительным искусством и лепкой направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по декоративному рисованию и лепке вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

В результате обучения подготовительного курса ребенок должен знать:

- 1 названия основных цветов;
- 2 вертикальное, горизонтальное,

В результате обучения подготовительного курса ребенок должен уметь:

- 1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- 2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- 3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;
- 4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- 5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

б) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

- 1) пользоваться простейшими приемами лепки
- 2) воспроизведению и конструированию объектов;
- 3) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Пояснительная записка к курсу «Развитие речи»

Данный курс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 6 лет в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Курс подготовки к обучению «Развития речи» отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Цель реализация курса– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Задачи:

- осваивание ребёнком связной монологической речи: умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;
- развивать диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;
- развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
- Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
- Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
- Обучение звуко-слоговому анализу слов.
- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения,

Программа адресована дошкольникам 6 лет. В содержании программы учитываются такие возрастные психологические особенности детей этого возраста, как потребность в активном речевом развитии, для которого в этом возрасте характерно увеличение словарного запаса не только за счёт существительных, но и глаголов, местоимений, прилагательных, числительных.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
 - проводить классификацию звуков по их произношению;
 - проводить классификацию печатных букв по их элементам;
 - соблюдать орфоэпические нормы произношения;
 - составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
 - пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
 - соблюдать элементарные гигиенические правила;
 - уметь ориентироваться на странице тетради.
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

- правильно произносить все звуки; - отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки; - находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила; - ориентироваться на странице тетради.

Содержание программы

Программа включает в себя пять основных разделов.

Речевое общение. Основное направление данного раздела – способность отчетливо произносить все звуки в словах; понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи. Основная задача – умение свободно общаться.

Устная речь. Основное направление данного раздела – развитие устных видов речевой деятельности: слушания, говорения.

Употребление новых слов в собственной речи, составление словосочетаний и предложений. Основная задача – формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умение слушать.

Текст, предложение. Основное направление данного раздела – знакомство с текстом и предложением как средствами языка и речи; основная задача – формировать умение составлять предложения по схеме, теме; текст - на заданную тему.

Слово, слог, ударение. Основные направления данного раздела – знакомство со слогом и словом как единицей речи; использование графических опор-схем для слогового анализа. Основная задача – формировать умение определять количество слогов в слове по гласным звукам.

Звуки и буквы. Основные направления данного раздела – знакомство с гласными и согласными звуками; звуковая структура слова. Основная задача – умение различать на слух и при произношении гласные и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие.)

Обобщение. Основное данного раздела – обобщить знания и умения детей. Каждое занятие включает в себя 6 основных этапов: Беседа используется с целью развития внимания и наблюдательности, пробуждения познавательного интереса детей. Основные правила: продуманная система вопросов, вопросы должны быть достаточно ёмкими для целостного восприятия, подведение итогов.

Виды бесед:

1. По прочитанному рассказу.
2. На заданную тему.
3. По сюжетной картинке или серии сюжетных картинок. Время 3-4 минуты.

Звуко-буквенный анализ, основная цель которого выделение фонемы из слова. Задание на данном этапе: найти знакомую фонему среди других, назвать только гласные, назвать только согласные, посчитать сколько гласных и согласных в данном слове, назвать слоги с твердым или мягкими согласным звуком, определить место гласного или согласного звука в слове. Время 4-5 мин.

Пересказ. Составление рассказа. Основная цель пересказа состоит в том, чтобы ребенок в жизни мог достаточно правильно, полно, логично, строить и выразительно передавать прочитанное, увиденное, услышанное. Применение различных видов пересказа: пересказ прочитанного учителем, пересказ с опорой на сюжетные или предметные картинки, пересказ с опорой на слова, пересказ по наводящим вопросам. Составление рассказа – творческая работа, которая требует от ребенка самостоятельности, активности. Такая работа способствует становлению личности. На данном этапе дети учатся: понимать заданную тему, выражать своё отношение к изображенному, наблюдать, выделять главное, располагать материал в нужной последовательности, строить связный текст. На данном этапе происходит развитие и совершенствование устной речи детей; расширяется запас слов, обозначающих названий предметов, признаков, действий; совершенствуется умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения; формируются умения правильно употреблять слова по смыслу, подходящих к данной ситуации; дети учатся замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки, правильно и связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему. Время 5 минут.

Развитие фонематического слуха и развитие неречевых функций – этот этап включает в себя: - развитие умения услышать и выделить его в ряду других звуков, слогов, слов; - развитие и умение разбивать слова на звуки; - развитие умения объединять отдельные звуки в слоги и слова; - развитие умения сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Умение различать фонемы – это основа основ: и понимания речи другого человека и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем. Время 3-5 мин. Развитие неречевых функций способствует развитию

зрительного внимания, логического мышления, памяти, слухового восприятия, а в дальнейшем успешному усвоению учебной школьной программы. Проводятся занимательные и познавательные игры, задания на сравнение и классификацию.

Учебно – методическое обеспечение:

Учебно – программное:

1. Азбука Л.В. Игнатьева издательство Ювента
2. Рабочая тетрадь №1,2

Учебно – методическое:

1. Федосова Н.А., Игнатьева Т.В. развитие речи. Дополнительный материал. Сказки, рассказы, стихи для чтения детям.// Владос, 2000
2. Володина Н.В. Говорю красиво: для детей 6-7 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2011
(Ломоносовская школа)
3. Созонова Н.Н., Куцман Е.В., Хрушкова Н.Г. Фонетические рассказы и сказки (для детей 5-7 лет). В 3 ч. – Екатеринбург: ООО «Книгомир», 2010.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей.- М.:Дрофа, 2000г.
5. Волина В. Учимся играя.- Москва, «Новая школа», 2001.
6. Безруких М.М., Готов ли ребенок к школе. М. «Вента-Граф», 2001.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия Холдинг, 2002.
8. Цукерман Г.А., Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. ОГОУДПО «Курский институт непрерывного профессионального образования (ПКИПП) специалистов отрасли»,2007г.

9. Демонстрационный и раздаточный материал.

Учебно– тематический план

| № | Название тем | Количество часов |
|------|-----------------------|------------------|
| 1 | Речевое общение. | 6 |
| 2 | Устная речь. | 6 |
| 3 | Текст, предложение | 18 |
| 4 | Слово, слог, ударение | 10 |
| 5 | Звуки, буквы | 20 |
| итог | | 60 |

Календарно-тематический план

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Прим. |
|---------|---|--------------|-------|
| 1-2 | Звуки и буквы. Слова. | 2 | |
| 3-4 | Буква А. Написание буквы А. Написание слогов и слов с буквой А. | 2 | |
| 5-6 | Буква О. Написание буквы О. Написание слогов и слов с буквой О. | 2 | |
| 7-8 | Буква У. Написание буквы У. Написание слогов и слов с буквой У. | 2 | |
| 9-10 | Буква Ы. Написание буквы Ы. Написание слогов и слов с буквой Ы. | 2 | |
| 11-12 | Буква Э. Написание буквы Э. Написание слогов и слов с буквой Э. | 2 | |
| 13-14 | Буква Л. Написание буквы Л. Написание слогов и слов с буквой Л. | 2 | |
| 15-16 | Буква М. Написание буквы М. Написание слогов и слов с буквой М. | 2 | |
| 17-18 | Буква Н. Написание буквы Н. Написание слогов и слов с буквой Н. | 2 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 19-20 | Буква Р. Написание буквы Р. Написание слогов и слов с буквой Р. | 2 | |
| 21-22 | Буква Я. Написание буквы Я. Написание слогов и слов с буквой Я. | 2 | |
| 23-24 | Буква Ю. Написание буквы Ю. Написание слогов и слов с буквой Ю. | 2 | |
| 25-26 | Буква Е. Написание буквы Е. Написание слогов и слов с буквой Е. | 2 | |
| 27-28 | Буква Ё. Написание буквы Ё. Написание слогов и слов с буквой Ё. | 2 | |
| 29-30 | Буква И. Написание буквы И. Написание слогов и слов с буквой И. | 2 | |
| 31-32 | Буква Г. Написание буквы Г. Написание слогов и слов с буквой Г. | 2 | |
| 33-34 | Буква К. Написание буквы К. Написание слогов и слов с буквой К. | 2 | |
| 35-36 | Буква Д. Написание буквы Д. Написание слогов и слов с буквой Д. | 2 | |
| 37-38 | Буква Т. Написание буквы Т. Написание слогов и слов с буквой Т. | 2 | |
| 39-40 | Буква В. Написание буквы В. Написание слогов и слов с буквой В. | 2 | |
| 41-42 | Буква Ф. Написание буквы Ф. Написание слогов и слов с буквой Ф. | 2 | |
| 43-44 | Буква З. Написание буквы З. Написание слогов и слов с буквой З. | 2 | |
| 45-46 | Буква С. Написание буквы С. Написание слогов и слов с буквой С. | 2 | |
| 47-48 | Буква Б. Написание буквы Б. Написание слогов и слов с буквой Б. | 2 | |
| 49-50 | Буква П. Написание буквы П. Написание слогов и слов с буквой П. | 2 | |
| 51-52 | Буква Х. Написание буквы Х. Написание слогов и слов с буквой Х. | 2 | |
| 53-54 | Буквы Ж, Ш. Написание букв Ж, Ш. Написание слогов и слов с буквами Ж, Ш. | 2 | |
| 55-56 | Буква Ч. Написание буквы Ч. Написание слогов и слов с буквой Ч. | 2 | |
| 57 | Буква Щ. Написание буквы Щ. Написание слогов и слов с буквой Щ. | 1 | |
| 58-59 | Буквы Ц, Ё. Написание букв Ц, Ё. Написание слогов и слов с буквами Ц, Ё. | 2 | |
| 60 | Буквы Ъ, Ы. Написание букв Ъ, Ы. Написание слов с буквами Ъ, Ы. | 1 | |

Пояснительная записка

К курсу « Развитие графомоторных навыков»

Актуальность

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника развития графомоторных навыков требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению графомоторными навыками является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании ,закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Поэтому данный курс является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны требуют развивать механизм, необходимые для овладения графомоторными навыками. Создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель и задачи :Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Особенности данного курса

Разработан с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Возраст обучающихся детей – 6 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты:

Соблюдать элементарные гигиенические правила.

Ориентироваться на странице тетради.

Отличать буквы от звука.

Отличать заглавные и строчные буквы.

Отличать прописных букв от печатных.

Печатать буквы

Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.

Ориентироваться на странице тетради

Знать конфигурацию печатных букв.

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на занятии;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом тетрадей на печатной основе;
учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно диалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты тетрадей и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка **правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь**. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

Сначала учим ребенка ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.

Следующий шаг – умение видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.

Следующий этап – письмо **полуovalов** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

Следующий этап- письмо **ovalов и кругов**. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

Следующий этап – овладение умением передвигать руку **слева направо** по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

Следующий этап – ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

Важным этапом подготовки к письму является освоение написания элементов письменных букв. Прежде всего нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

При изучении элементов букв ребенок должен освоить основные правила письма.

Правила красивого письма

1. Все графические элементы должны быть одинаковой высоты.

2. Все графические элементы должны быть одинаковой ширины.
3. Если есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
4. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
Все линии при письме должны быть параллельными.
5. Прямые линии при письме должны быть ровными.

Основные требования к письму в подготовительный период

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов). Уметь писать свое имя и простейшие слова.
3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.
4. Выделять 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания элементов букв.
5. Писать основные элементы букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу и вверху.
6. Различать и писать зеркальные элементы.
7. Выполнять связные ритмические движения.
8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.

Ориентирование на плоскости.

Пространственные представления.

Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); перед, за, между, рядом.

Форма и цвет предметов.

Ориентирование на листе бумаги.

Обведение по контуру знакомых фигур.

Ознакомление с правилами штриховки.

Раскрашивание фигур.

Штриховка слева направо.
Штриховка сверху вниз.
Штриховка петлями и полуovalами.

Письмо элементов букв.

Штриховка в разных направлениях.
Ознакомление с рабочей строкой.
Верхняя и нижняя линии рабочей строки .
Письмо короткой наклонной палочки.
Письмо наклонных линий с закруглением внизу.
Письмо короткой наклонной палочки с закруглением вверху.
Основные правила красивого письма.
Короткие и длинные линии.
Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.
Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга.
Письмо элементов строчных и заглавных букв.
Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху.
Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу.
Рисование штрихом животных.
Письмо полуovalов (ovalов с разрывом).

Ожидаемые результаты.

Перед поступлением в школу дети должны уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь, правильно держать карандаш и ручку. У детей должна быть хорошо развита мелкая моторика и координация рук, сформированы элементарные навыки письма. Ребята должны уметь проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые), проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.

Ребята должны уверенно ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку, прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов, научиться печатать любую букву алфавита, слоги и слова.

На занятиях по подготовке руки к письму ребенок учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. На этих занятиях развивается логическое мышление и сообразительность, умение слушать учителя. Развитие мелкой моторики и подготовка речевого аппарата к правильному произношению звуков – это этап подготовки пальцев рук детей к письменной работе. На данном этапе дети учат наизусть стихи-помощники; запоминают движения пальцев, рук. 2-3 мин. Используются письменные задания (штриховка, раскрашивание, написание отдельные элементы букв). Данные упражнения предполагают: - подготовку пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации. Составление узоров по аналогии и самостоятельно, штриховки предметов; - знакомство детей с правилами письма – правильной посадкой при письме, расположением листа, карандаша и ручки при работе в тетради; - учит работать в строке, перемещать пишущую руку по строке, моделировать элементы букв. Для развития мелкой моторики рук у обучающихся на каждом занятии планируется проводить практические виды (работа с ножницами, палочками, пластилином, проволокой и т.д.). -время 5-6 мин.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Тетрадь на печатной основе : «85 уроков для обучения письму» Т.А .Воробьева. Из серии «Готовимся к школе.» Серия книг «Вся дошкольная программа» для дополнительной работы и проверки знаний; развивающие тесты для закрепления (тех же авторов).

1. Методическая литература для работы с дошкольниками на развитие навыков общения, культуры поведения, грамотной речи, словарного запаса, памяти, мышления, логики, а так же по основам безопасности жизни и охране здоровья.
2. Папки с теоретическим и практическим материалом: «Воспитательные сказки», «Игры на развитие внимания, памяти, мышления», «разработки открытых занятий и воспитательных мероприятий», «Беседы для родительских собраний», «Методическая копилка».
3. **Демонстрационный материал:** иллюстрации серии «Гном», тематические таблицы и плакаты, демонстрационные буквы, слоги, иллюстрации для работы по развитию речи, предметные тематические картинки, любимые игрушки детей,
дидактический обучающий материал: дидактический материал для штриховки и раскраски обучающие настольные игры, детская литература всех известных авторов, лента букв, ребусы, загадки, папки по пожарной безопасности и правилам дорожного движения
4. **раздаточный материал:** счетные палочки, пластилин, алфавиты, трафареты, дополнительные творческие задания, тесты для

закреплений

Список литературы.

1. Серия «Вся дошкольная программа». Изд. «Росмэн» 2009г.
 2. Рабочие тетради: «Учимся писать», «Готовим руку к письму», «Развиваем внимание», «Развиваем мышление». Изд. «Росмэн» 2010г.
 3. О. Узорова, Е. Нефедова «1000 упражнений для подготовки к школе». Изд. «Астрель» 2002г.
 4. О. Белякова «100 лучших игр для подготовки к школе». Москва 2007г.
 5. А. Герасимова «Тесты для подготовки к школе». Москва 2005г.
 6. Л. Горькова, Л. Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» . Москва 2005г.
 7. Е. Севостьянова «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет». Москва 2010г.
 8. Т. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». Москва 2010г.
 9. Е. Черенкова «Уроки этикета и вежливости» . Москва 2008г.
 10. С. Авилова, Т. Калинина «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Изд. «Учитель» 2007г.
- Газеты «ПедСовет», «Педагогическое творчество» 2002 – 2003г

Учебно-тематический план занятий «По развитию графомоторных навыков».

| № | Требования к знаниям и умениям | Всего | В том числе на: |
|---|--------------------------------|-------|-----------------|
|---|--------------------------------|-------|-----------------|

| | Наименование разделов/ тем | | часов | теоретические | Лабо\орные, практические, творческие работы и тд | контроль работы диагностические |
|----------|---|---|-------------|---------------|--|---------------------------------|
| 1 | Работа на листе в клетку. Печатание букв. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Уметь правильно, в полном объеме по речевой инструкции выполнять упражнения. ▪ 2. Уметь быстро переключаться с одного движения на другое | 10ч. | | | |
| 2 | Упражнения в строке. Письменные буквы. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ должна быть хорошо развита мелкая моторика и координация рук, сформированы элементарные навыки письма. Ребята должны уметь проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые), проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги. | 18ч. | | | |
| 3 | Упражнения в строке. Письменные буквы. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. | 32ч. | | | |
| | Итого. | | 60ч. | | | |

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата (учебные недели) | Примечание |
|---------|--|------------------|-----------------------|------------|
| 1 | Как сидеть при письме. Выбор ведущей руки. | 1 | 1 | |
| 2 | Прямые линии | 1 | | |
| 3 | Письмо по клеткам. Прямоугольники | 1 | 2 | |
| 4 | Письмо прямых линий по клеткам. | 1 | | |
| 5 | Письмо косых линий по клеткам | 1 | 3 | |
| 6 | Письмо по клеткам. Углы и треугольники | 1 | | |
| 7 | Письмо овалов, полуовалов и кругов | 1 | 4 | |
| 8 | Упражнения по безотрывному письму | 1 | | |
| 9 | Учим буквы. Печатаем буквы А, а | 1 | 5 | |
| 10 | Учим буквы. Печатаем буквы Б, б | 1 | | |
| 11 | Учим буквы. Печатаем буквы В, в | 1 | 6 | |
| 12 | Учим буквы. Печатаем буквы Г, г | 1 | | |
| 13 | Учим буквы. Печатаем буквы Д, д | 1 | 7 | |
| 14 | Учим буквы. Печатаем буквы Е, е | 1 | | |
| 15 | Учим буквы. Печатаем буквы Ё, ё | 1 | 8 | |
| 16 | Учим буквы. Печатаем буквы Ж, ж | 1 | | |
| 17 | Учим буквы. Печатаем буквы З, з | 1 | 9 | |
| 18 | Учим буквы. Печатаем буквы И, и | 1 | | |
| 19 | Учим буквы. Печатаем буквы Й, й | 1 | 10 | |
| 20 | Учим буквы. Печатаем буквы К, к | 1 | | |
| 21 | Учим буквы. Печатаем буквы Л, л | 1 | 11 | |
| 22 | Учим буквы. Печатаем буквы М, м | 1 | | |
| 23 | Учим буквы. Печатаем буквы Н, н | 1 | 12 | |
| 24 | Учим буквы. Печатаем буквы О, о | 1 | | |
| 25 | Учим буквы. Печатаем буквы П, п | 1 | 13 | |

| | | | | |
|----|---|---|----|--|
| 26 | Учим буквы. Печатаем буквы Р, р | 1 | | |
| 27 | Учим буквы. Печатаем буквы С, с | 1 | 14 | |
| 28 | Учим буквы. Печатаем буквы Т, т | 1 | | |
| 29 | Учим буквы. Печатаем буквы У, у | 1 | 15 | |
| 30 | Учим буквы. Печатаем буквы Ф, ф | 1 | | |
| 31 | Учим буквы. Печатаем буквы Х, х | 1 | 16 | |
| 32 | Учим буквы. Печатаем буквы Ц, ц | 1 | | |
| 33 | Учим буквы. Печатаем буквы Ч, ч | 1 | 17 | |
| 34 | Учим буквы. Печатаем буквы Ш, ш | 1 | | |
| 35 | Учим буквы. Печатаем буквы Щ, щ | 1 | 18 | |
| 36 | Учим буквы. Печатаем буквы Ъ | 1 | | |
| 37 | Учим буквы. Печатаем буквы Ы, ы | 1 | 19 | |
| 38 | Учим буквы. Печатаем буквы Ь | 1 | | |
| 39 | Учим буквы. Печатаем буквы Э, э | 1 | 20 | |
| 40 | Учим буквы. Печатаем буквы Ю, ю | 1 | | |
| 41 | Учим буквы. Печатаем буквы Я, я | 1 | 21 | |
| 42 | Подготовительные упражнения к письму прописных букв | 1 | | |
| 43 | Наклонные прямые с закруглением | 1 | 22 | |
| 44 | Письмо прописных букв А, а; Б, б | 1 | | |
| 45 | Письмо прописных букв В, в; Г, г | 1 | 23 | |
| 46 | Письмо прописных букв Д, д; Е, е | 1 | | |
| 47 | Письмо прописных букв Ё, ё; Ж, ж | 1 | 24 | |
| 48 | Письмо прописных букв З, з; И, и | 1 | | |
| 49 | Письмо прописных букв Й, й; К, к | 1 | 25 | |
| 50 | Письмо прописных букв Л, л; М, м | 1 | | |
| 51 | Письмо прописных букв Н, н; О, о | 1 | 26 | |
| 52 | Письмо прописных букв П, п; Р, р | 1 | | |
| 53 | Письмо прописных букв С, с; Т, т | 1 | 27 | |
| 54 | Письмо прописных букв У, у; Ф, ф | 1 | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|----|--|
| 55 | Письмо прописных букв Х, х; Ц, ц | 1 | 28 | |
| 56 | Письмо прописных букв Ч, ч; Ш, ш | 1 | | |
| 57 | Письмо прописных букв Щ, щ; Ъ | 1 | 29 | |
| 58 | Письмо прописных букв ы, ь | 1 | | |
| 59 | Письмо прописных букв Э, э, Ю, ю | 1 | 30 | |
| 60 | Письмо прописных букв Я, я. Алфавит | 1 | | |

Пояснительная записка

к курсу «Развитие логического мышления»

Одним из основных направлений дошкольной подготовки является развитие логического мышления.

Содержание курса направлено на всестороннее развитие личности, формирование умственных способностей ребенка.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

1. формирование простейших математических представлений;
2. введение в активную речь простейших математических терминов;
3. развитие у детей основ конструирования;
4. развитие логических способностей;
5. развитие зрительной и слуховой памяти;
6. формирование образного мышления;
7. формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
8. формирование творческой активности детей.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип курса – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- целостное восприятие окружающего мира;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение анализировать свои действия.

Метапредметные результаты

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Предметные результаты

- использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, наглядного представления данных в разной форме;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

Содержание курса

Курс реализует следующие *цели обучения*:

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;
- формирование мыслительных процессов, логического мышления, пространственных отношений, творческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач;
- производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Она имеет некоторые особенности в содержании и структуре предмета.

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе:

- учащиеся знакомятся с названием чисел первого десятка, учатся называть их в прямом и обратном порядке;
- используя изученную последовательность чисел, учатся пересчитывать предметы;
- учатся выражать результат счёта числом.

Содержание курса

Знакомство с числами 0 – 10

Названия, последовательность и обозначения чисел от 0 до 10, счёт предметов (реальных предметов, их изображений, движений, звуков и др.)

Именованные величины

Конкретный смысл и название математических действий. Знаки «+» (плюс), «-» (минус), «=» (равно).

Числовая прямая

Направление на прямой.

Наглядное изображение однозначных чисел точками на числовой прямой.

Сложение и вычитание на числовой прямой.

Геометрические фигуры. Объемные тела. Измерение величин

Прямая линия. Луч. Отрезок. Ломаная линия. Кривая линия.

Многоугольники. Объемные фигуры.

Измерение длины, площади, объема, веса, температуры.

Сравнение и состав чисел первого десятка

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Равенство.

Неравенство. Знаки «>» (больше), «<» (меньше), «=» (равно).

Знакомство с двузначными числами

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Сравнение чисел.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Математика. Рабочая тетрадь «Я учусь математике». Сост. Клементовича Т.Ф. Изд. Дом «Литера», 2016 г.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.
4. Персональный ноутбук.
5. Компьютер.
6. Монитор.
7. Многофункциональное устройство.
8. Музыкальный центр.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор счётных палочек.
2. Набор муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Демонстрационная оцифрованная линейка.

Учебно – тематический план

| № | Наименование разделов/ тем | Требования к знаниям и умениям | Всего часов | В том числе на: | | |
|---|-----------------------------------|--|-------------|-----------------|--|--|
| | | | | теоретические | Лабо- рные, практически е, творческие работы и тд | контрольные работы диагностиче ские |
| 1 | Сравнение и счёт предметов | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уметь различать предметы по форме; знать геометрические формы, различать предметы по величине; пользоваться терминологией. ▪ Уметь располагать предметы в пространстве. ▪ Уметь задавать вопросы. ▪ Уметь устанавливать соответствия между порядковыми и количественными числительными. ▪ Уметь сравнивать предметы по различным признакам. ▪ Уметь располагать предметы в порядке увеличения, уменьшения. ▪ Уметь сравнивать группы предметов. ▪ Уметь располагать предметы по времени; сравнивать; логически мыслить. ▪ Уметь сопоставлять предметы; объяснять; логически мыслить; доказывать. ▪ Уметь сопоставлять предметы; объяснять; логически мыслить; доказывать. ▪ Уметь сопоставлять, располагать и сравнивать предметы; объяснять; логически мыслить; доказывать. Диагностика сформированности умения сравнивать предметы. ▪ Иметь представление об обратимости отношений больше и меньше, о свойствах и взаимном расположении предметов | 18ч. | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|-------------|--|--|--|
| | Множества и действия над ними | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уметь анализировать и обобщать группы предметов; знать понятия «множества» и «элемент множества». ▪ анализировать, сравнивать, классифицировать по существенным признакам ▪ Знать, что такое точка и линия; умение анализировать различные геометрические множества | 10ч. | | | |
| | Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знать о способах образования натуральных чисел; число и цифру 1-10; умение писать цифру.. ▪ Знать умение логически мыслить; рассуждать. ▪ Знать геометрическую фигуру, её особенности; умение выделять признаки треугольника. ▪ Умение составлять математический рассказ по сюжетной картинке рассуждать; логически мыслить. ▪ Умение моделировать математические отношения; знать знаки «+» и «-». ▪ Уметь отличать на чертеже прямую и отрезок; чертить отрезки, находить в окружающей жизни | 32ч. | | | |
| | Итого. | | 60ч. | | | |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема уроков | Кол – во часов | Дата |
|-------|---|----------------|------|
| 1. | Вводный урок. Штриховка. | 1 | 1н |
| 2. | Число и цифра. Письмо цифры 1. Штриховка. | 1 | |
| 3. | Число и цифра. Письмо цифры 2. | 1 | 2н |
| 4. | Прямой счёт предметов. | 1 | |
| 5. | Число и цифра. Письмо цифры 3 | 1 | 3н |
| 6. | Обратный счёт предметов. Штриховка. | 1 | |
| 7. | Число и цифра. Письмо цифры 4 | 1 | 4н |
| 8. | Число и цифра. Письмо цифры 5 | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 9. | Использование ориентировочных терминов «между», «за», «слева», «справа» и так далее. | 1 | 5н |
| 10. | Сложение. Знак «+» | 1 | |
| 11. | Ориентировка на плоскости. Понятия “левее”, “правее”, “вниз”, “вверх” и другие | 1 | 6н |
| 12. | Сопоставление количества разных предметов. | 1 | |
| 13. | Вычитание. Знак «-» | 1 | 7н |
| 14. | Вычитание. Знак «-» | 1 | |
| 15. | Порядковый счёт в направлениях “справа”, “слева”, “от”. | 1 | 8н |
| 16. | Числовая лесенка. Число и цифра 6. | 1 | |
| 17. | Сопоставление количества предметов с числом и цифрой . | 1 | 9н |
| 18. | Повторение изученного материала. Числовая лесенка. Число и цифра 7. | 1 | |
| 19. | Соотношение числа и цифры 8. | 1 | 10н |
| 20. | Соотношение числа и цифры 9,10 | 1 | |
| 21. | Повторение изученного материала. | 1 | 11н |
| 22. | Сложение и вычитание. | 1 | |
| 23. | Сложение и вычитание. | 1 | 12н |
| 24. | Счёт предметов парами. Составление числа 4. | 1 | |
| 25. | Составление числа 5. | 1 | 13н |
| 26. | Составление числа 6. Отрезок. | 1 | |
| 27. | Составление числа 7. | 1 | 14н |
| 28. | Больше, меньше, равно. | 1 | |
| 29. | Знаки «<», «>», « = ». Составление числа 8. | 1 | 15н |
| 30. | Составление числа 9. | 1 | |
| 31. | Сравнение чисел. Изменение величины предмета. | 1 | 16н |
| 32. | Знаки «+», «-», « = ». Форма, цвет. | 1 | |
| 33. | Составление неравенств. | 1 | 17н |
| 34. | Штриховка по линейке. | 1 | |
| 35. | Счет выражений вида: 2+1, 3-1 | 1 | 18н |
| 36. | Составление равенств на (+, -) | 1 | |
| 37. | Начерти по образцу. Неравенство. | 1 | 19н |

| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 38. | Составление выражений со значением 10. | 1 | |
| 39. | Сравнение выражений. | 1 | 20н |
| 40. | Дни недели. Повторение. | 1 | |
| 41. | Цифры, состоящие из двух значков: 11, 12, 13. .. | 1 | 21н |
| 42. | Сложение вида: 12+2 | 1 | |
| 43. | Задача - иллюстрация на сложение. | 1 | 22н |
| 44. | Счет предметов, используя количественные числительные. | 1 | |
| 45. | Задачи на логику. | 1 | 23н |
| 46. | Повторение изученного материала. | 1 | |
| 47. | Магический квадрат. | 1 | 24н |
| 48. | Задачи на измерение количества воды. (литр) | 1 | |
| 49. | Время. Циферблат часов. | 1 | 25н |
| 50. | Время. Циферблат часов. | 1 | |
| 51. | Время. Циферблат часов. | 1 | 26н |
| 52. | Геометрические фигуры. | 1 | |
| 53. | Знакомство с тетрадью в клеточку. | 1 | 27н |
| 54. | Ориентирование в тетради. Написание элементов цифр. | 1 | |
| 55. | Задача - иллюстрация на сложение. | 1 | 28н |
| 56. | Повторение изученного материала. | 1 | |
| 57. | Натуральный ряд чисел. | 1 | 29н |
| 58. | Натуральный ряд чисел. | 1 | |
| 59. | Сложение и вычитание | 1 | 30н |
| 60. | Сложение и вычитание | 1 | |

**Пояснительная записка
к курсу «Декоративное рисование и лепка»**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

АКТУАЛЬНОСТЬ исследования заключается в том, что в современных условиях необходимо использовать любой вид деятельности дошкольника с целью всестороннего развития личности и формирования его готовности к школе. Изобразительная деятельность, являясь одним из любимых занятий детей, может быть использована в качестве одного из средств повышения уровня подготовки ребенка к школе, но необходимо изучить возможности ее применения с этой целью.

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке используя выразительные средства.

Задачи обучения по направлению программы:

Развитие продуктивной деятельности

Декоративное рисование. Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность

вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;

- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физминутка).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на занятиях под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: стеку, салфетку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя.

Познавательные УУД:

- уметь слушать и отвечать на вопросы;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить общее и различие с небольшой помощью;
- группировать предметы и явления на основе существенных признаков (четырёх-пяти) с помощью .

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других, дополнять ответы, высказывать свою точку зрения на поступки.
- участвовать в паре, в работе группы и выполнять различные роли; сотрудничать с воспитателем и сверстниками в совместном решении задачи.

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами при лепке (тесто, пластилин) и рисовании - краски;
- выслушивать инструкцию;
- ориентироваться в задании по вопросам педагога;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью педагога выполнять работу;
- показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону объемного и плоскостного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы (круг, овал, конус, квадрат, прямоугольник);
- овладеть разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, вдавливание, скручивание, размазывание);
- использовать стеку в работе;

Базовый уровень:

- ориентироваться в задании;
- сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной помощью педагога;
- дать отчет о последовательности изготовления изделий по вопросам;

- контроль правильности выполнения изделий с помощью педагога;
- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Содержание учебного предмета

1 раздел. Растения, явления природы.

1. Познакомить детей с одним из жанров живописи - пейзажем. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.
2. Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времён года, погоды.
3. Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: берёзы. Тополя, осины, рябины, ели и др.
4. Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путём размыва и смешивания красок.
5. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: жёлто-зелёный, красно-оранжевый.
6. Учить использовать разные приёмы рисования щетиной кистью (для изображения листвы, травы, хвои). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом.
7. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.

2 Раздел. Животные

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приёмами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушёвкой, жёсткой кистью.
4. Развивать по средствам осязания ощущения формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных и птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Е. Рачеева.
8. Формировать обобщённое представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.
9. Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.

3 Раздел. Человек

1. Дать представление о модульном изображении человека.
2. Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.
3. Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: - изображать место действия, располагая предметы на

широкой полосе земли, удалённые предметы рисовать меньшей величины; - показать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений; - передавать время года и суток через определённый колорит; - придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.

4 Раздел. Архитектура

1. Познакомить детей с архитектурой, научить различать по характерным признакам здания жилые и общественные (школы, магазины, и др.). Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения.

2. Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.

3. Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении, слегка загромождая один предмет другим, а также понимать условные обозначения зданий и автомобилей и располагать предметы на рисунке согласно предложенной схеме.

4. Развивать аналитико-синтетические способности детей: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами.

5. Воспитать умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков.

6. Дать некоторые представления о работе архитекторов. Познакомить через иллюстративный материал с архитектурой известных зданий и их архитектурными деталями.

7. Учить детей придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков, богато украшать их деталями (шпили, флюгера, фонтаны, башенки, арки и др.).

8. Учить детей изображать в сюжетных рисунках утреннего, вечернего, ночного неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, по средствам рисования «по-мокрому» акварельными красками.

9. Учить рисовать здания с натуры, стараясь передать особенности архитектуры (церковь, театр и др.).

5 Раздел. Транспорт

1. Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный).

2. Формировать умения изображать различные виды транспорта (грузовой автомобиль, корабль, яхта, космический корабль, самолёт, вертолёт).

3. Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всём листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше.

4. Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.

5. Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.

6. Учить основам стилизации.

6 Раздел. Декоративно-прикладное искусство

1. Дать детям обобщённое представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Познакомить с изделиями прикладного искусства-жостово, гжели, мезенской росписи.

2. Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам хохломской и дымковской росписей. Строить на разных изделиях композицию узора с учётом их формы. Знать и изображать элементы росписей; использовать цветосочетания, характерные для дымковского, хохломского узоров.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика_Синтез, 2005.
2. Комарова Т. С., А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве». —Москва, 2002.
3. З.А. Ефанова Комплексные занятия, средняя группа. – Волгоград, 2012 .
4. Наглядно_дидактические пособия
5. Серия «Мир в картинках»
6. Городецкая роспись по дереву. — М,,: Мозаика_Синтез, 2005.
7. Дымковская игрушка. _ М.: Мозаика_Синтез, 2005.
8. Хохлома, —М.: Мозаика_Синтез, 2005.
9. Сказки из пластилина, Санкт-Петербург, 1997.
10. Сказки из бумаги Санкт-Петербург, 1998.
11. Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика_Синтез, 2005_2010.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Декоративное рисование и лепка» ДПОУ «Дошколенок»**

| № урока | Тема урока чтения | Кол – во часов | Дата | Примечание |
|---------|--------------------------------------|----------------|-----------|------------|
| 1 | Лепка «Чебурашка» | 1 | 1 неделя | |
| 2 | Рисование «Игрушки» | 1 | | |
| 3 | Лепка «Букет в вазе» | 1 | 2 неделя | |
| 4 | Рисование «осень в лесу» | 1 | | |
| 5 | Лепка «Любимый овощ». | 1 | 3 неделя | |
| 6 | Рисование «Любимые фрукты» | 1 | | |
| 7 | Лепка «Фрукты» | 1 | 4 неделя | |
| 8 | Рисование «Моя семья» | 1 | | |
| 9 | Лепка «Щенок» | 1 | 5 неделя | |
| 10 | Рисование «Лес в октябре» | 1 | | |
| 11 | Лепка «Красная рябина» | 1 | 6 неделя | |
| 12 | Рисование «Ковер» | 1 | | |
| 13 | Лепка «Коврик» | 1 | 7 неделя | |
| 14 | Рисование «Листья» | 1 | | |
| 15 | Лепка «Красочная бабочка» | 1 | 8 неделя | |
| 16 | Рисование «Тарелка» | 1 | | |
| 17 | Лепка «Чашка. Тарелка» | 1 | 9 неделя | |
| 18 | Рисование «Паучок и рябиновая ветка» | 1 | | |
| 19 | Лепка «Панно береза» | 1 | 10 неделя | |
| 20 | Рисование «Дорога для автомобиля» | 1 | | |
| 21 | Лепка «Пирожное» | 1 | 11 неделя | |
| 22 | Рисование «Машина» | 1 | | |
| 23 | Лепка «Поезд» | 1 | 12 неделя | |
| 24 | Рисование «Пароход» | 1 | | |
| 25 | Лепка «Самолет» | 1 | 13 неделя | |
| 26 | Рисование «Светофор» | 1 | | |
| 27 | Лепка «Светофор» | 1 | 14 неделя | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--------|-----------|--|
| | | | | |
| 28 | Рисование «Нарядная елка» | 1 | | |
| 29 | Лепка «Новогодние подарки» | 1 | 15 неделя | |
| 30 | Рисование «Зимние узоры» | 1 | | |
| 31 | Лепка «Снег на деревьях» | 1 | 16 неделя | |
| 32 | Рисование «Снеговик» | 1 | | |
| 33 | Лепка «Снеговик» | 1 1 | 17 неделя | |
| 34 | Рисование «Перчатка с узорами» | 1 | | |
| 35 | Лепка «Головные уборы» | 1 | 18 неделя | |
| 36 | Рисование на основе силуэта | 1 | | |
| 37 | Лепка «Лягушонок» | 1 | 19 неделя | |
| 38 | Рисование «Ежик» | 1 | | |
| 39 | Лепка «Белка» | 1 | 20 неделя | |
| 40 | Рисование «Кошка» | 1 | | |
| 41 | Лепка «Лошадка» | 1 | 21 неделя | |
| 42 | Рисование «Петушок» | 1 | | |
| 43 | Лепка «Цыпленок» | 1 | 22 неделя | |
| 44 | Рисование «Танк» | 1 | | |
| 45 | Лепка «Вертолет» | 1 | 23 неделя | |
| 46 | Рисование «Весна» | 1 1 | | |
| 47 | Лепка «Птица» | 1 | 24 неделя | |
| 48 | Рисование «Ваза с цветами» | 1 | | |
| 49 | Аппликация «Открытка» | 1 | 25 неделя | |
| 50 | Рисование «Трава и цветы» | 1 | | |
| 51 | Лепка «Тюльпан» | 1 | 26 неделя | |

| | | | | |
|-----------|--|---|-----------|--|
| 52 | Рисование «Снегирь» | 1 | | |
| 53 | Лепка «Совенок» | 1 | 27 неделя | |
| 54 | Рисование «Бабочка» | 1 | | |
| 55 | Лепка «Божья коровка» | 1 | 28 неделя | |
| 56 | Рисование «Дорисовывание незаконченного рисунка» | 1 | | |
| 57 | Лепка «Черепашка» | 1 | 29 неделя | |
| 58 | Рисование «Фиалка в горшке» | 1 | | |
| 59 | Лепка «Букет роз» | 1 | 30 неделя | |
| 60 | Рисование «Черемуха» | 1 | | |