

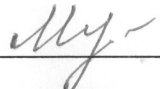
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации ГО г. Уфа Республики Башкортостан

МАОУ Школа №130


РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

 Г.З. Малявина

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 И.В. Фаррахова

Протокол № 1

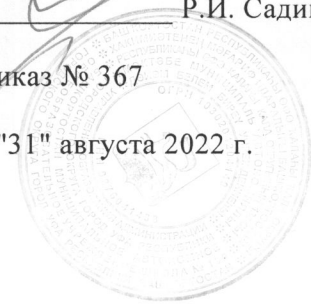
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ Школа № 130 г. Уфа

 Р.И. Садиков

Приказ № 367

от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«МУЗЫКА»**

**(ХОРОВОЕ ПЕНИЕ)**

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составители: ШМО учителей начальных классов  
МАОУ Школа № 130

Уфа 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

На изучение предмета «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 0,5 ч в неделю, всего 67,5 часов. Из них: в 1 классе — 16,5 ч, во 2-4 классах — по 17 ч в каждом.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## 1 КЛАСС

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## 2 КЛАСС

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов



### 3 КЛАСС

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

##### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

##### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

##### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

##### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

##### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

##### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

##### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

##### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

##### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

##### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

##### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## 4 КЛАСС

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,



умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.  
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>								
1.1.	Красота и вдохновение	0.5	0	0		«Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»).		1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	А. Вивальди. «Времена года»; П.И. Чайковский. Цикл «Времена года».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>								

2.1.	Русский фольклор	0.5	0	0		Русская народная строевая песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	Русская народная песня «Берёзка».	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.		Русская народная песня«Полянка».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	0.5	0	0	Былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»).		М.И. Глинка. Песня Баяна «Дела давно минувших дней...» (из оперы «Руслан и Людмила»).	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>								
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»		Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки.	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

3.2.	Звукоряд	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
3.3.	Ритм	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
3.4.	Ритмический рисунок	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>								

4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П.И. Чайковский. «Вальс цветов».	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	И.Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе».	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
4.2.	Оркестр	1	0	0	Марш «Прощание славянки». М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Славься»).		Марш «Марсельеза». М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром		П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		2.5						
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>								
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П.И. Чайковский. «В церкви». А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» («Мужайся, княгиня»).		Народные песнопения о Сергии Радонежском. Н.А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже».	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="https://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="https://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="https://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="https://yaklass.ru">yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>								
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0.5	0				1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="https://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="https://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="https://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="https://yaklass.ru">yaklass.ru</a>

6.2.	Русский фольклор	0.5	0	0	Русская народная песня «Дудочка».	И.П. Ларионов.«Калинка».	М.И. Глинка. «Камаринская»	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	------------------	-----	---	---	-----------------------------------	--------------------------	----------------------------	---

Итого по модулю	1.5							
-----------------	-----	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 7. Музыка в жизни человека**

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Г.В. Свиридов «Весна. Осень»; П.И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года». М.П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля).		А. Варламов. «Горные вершины»(сл. М. Лермонтова). А. Алябьев«Вечерний звон».	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
------	---------------------	---	---	---	--	--	--	--

7.2.	Музыкальные портреты	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	----------------------	-----	---	---	--	--	--	---

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5	0	0		А. Вайнер «Мой дедушка-герой».	Р. Шуман. «Грезы».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	---------------------------------	-----	---	---	--	--------------------------------	--------------------	---

Итого по модулю	3							
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 8. Музыкальная грамота**



8.1.	Высота звуков	0.5	0	0	С.В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)		П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть).	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		0.5						
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>								
9.1.	Музыка наших соседей	0.5	0	0	Белорусская народная песня«Дударики-дударн».		Казахская народная песня«Богенбай батыр».	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		0.5						
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>								

10.1.	Композиторы - детям	0.5	0	0	Д.Б. Кабалевский «Клоуны».		П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Марш деревянных солдатиков».		П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.		В.А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор. Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром.	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>								
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1.5	0.5	0	«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников).		«После дождичка в четверг»(режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков).	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		1.5						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	16.5	1	0	
--	------	---	---	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования	
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».	Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах».		1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Музыкальные портреты	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	0.5	0	0	П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»).		П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» («Полонез»).	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

1.4.	Главный музыкальный символ	0.5	0	0		Государственный гимн Российской Федерации (слова С.В. Михалкова, музыка А.В. Александров).	М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
Итого по модулю		2							
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>									
2.1.	Мелодия	0.5	0	0	М.П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня».		П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="https://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="https://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="https://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="https://yaklass.ru">yaklass.ru</a>	
2.2.	Сопровождение	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
2.3.	Песня	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
2.4.	Тональность. Гамма	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
Итого по модулю		1.5							
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>									

3.1.	Композиторы — детям	0	0	0	Л. Бетховен, Соната № 4.		П.И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте".	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25	0	0	Л. Бетховен, Соната № 4.		П.И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте".	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25	0	0	Л. Бетховен, Соната № 4.		П.И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте".	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	--	------	---	---	--------------------------	--	--	---

Итого по модулю		0.5						
-----------------	--	-----	--	--	--	--	--	--

**Модуль 4. Духовная музыка**

4.1.	Звучание храма	1	0	0	М.П. Мусоргский. «Борис Годунов»(Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный			1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru
4.2.	Песни верующих	1	0	0	Народные песнопения о Сергии Радонежском.		П.И. Чайковский. «В церкви»	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по модулю		2						
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--

**Модуль 5. Музыкальная грамота**

5.1.	Интервалы	1.5	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор).		Ф. Шопен. Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор).	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная
------	-----------	-----	---	---	--	--	--	--

Итого по модулю		1.5					
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1.	Русский фольклор	0.5	0	0	Детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой».		1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0.5	0	Плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц».		<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.3.	Народные праздники	0.5	0	0	Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайныка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).		<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5	0	0	М.А. Балакирев. «Заиграй, моя волынка».	Н.А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею".	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a>
Итого по модулю		2					

<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1.	Вариации	0.5	0	0			1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		0.5					
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>							

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5	0	0	Пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна.		Пьесы из «Детской музыки»С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича.	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
8.2.	Театр оперы и балета	0.5	0	0	П.И. Чайковский. «Щелкунчик», К. Хачатурян. «Чиполино»; С. Прокофьев. «Золушка».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5	0	0	С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>								
9.1.	Программная музыка	1	0	0	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Д. Шостакович.«Праздничная увертюра».		Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Тель".	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru

9.2.	Симфоническая музыка	0.5	0	0	П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>								
10.1.	Музыкальный язык	0.5	0	0				1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="https://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="https://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="https://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="https://yaklass.ru">yaklass.ru</a>
10.2.	Лад	0.5	0	0	П.И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года").		Н.А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»).	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>								



11.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	С.С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»).			1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн- платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн- платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
-------	------------------------	-----	---	---	--	--	--	--

11.2.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; А. Моцарт. «Турецкое рондо».		Марсельеза; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. Симфония № 40, "Маленькая ночная серенада".	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0.5	0	П.И. Чайковский. «Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года»).		Н.А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы«Садко»); Й. Гайдн. Симфония№ 103 (финал).	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
11.4.	Мастерство исполнителя	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		2.5						
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>								
12.1.	Искусство времени	0.5	0	0	И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского).		И. Бах. Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19.	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="https://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="https://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="https://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="https://yaklass.ru">yaklass.ru</a>
Итого по модулю		0.5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>								
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	П.И. Чайковский. «Вальс цветов»; М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».		Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова).	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медiateка Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5	0	0	С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П.И. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год».		М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>								

2.1.	Вокальная музыка	1	0	0				<p>1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru</p> <p>2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru</p> <p>3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru</p> <p>4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru</p> <p>5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org</p> <p>6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru</p> <p>7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru</p>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>								
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5	0	0				<p>1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru</p> <p>2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru</p> <p>3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru</p> <p>4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru</p> <p>5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org</p> <p>6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru</p> <p>7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru</p>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	0.5	0	0	М.И. Глинка. «Иван Сусанин»,«Патриотическая песня».	Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия».		<p><a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p> <p><a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a></p>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>								

4.1.	Музыкальный язык	0.5	0	0	Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»).		М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля).	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
------	------------------	-----	---	---	---	--	--	---

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	-----------------------------------	-----	---	---	--	--	--	---

Итого по модулю		1						
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--

**Модуль 5. Музыка в жизни человека**

5.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0				1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
------	---------------------	-----	---	---	--	--	--	---

5.2.	Музыкальные портреты	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	----------------------	-----	---	---	--	--	--	---

Итого по модулю		1					
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>							
6.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	С.В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).		1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
6.2.	Программная музыка	0.5	0	0			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1.	Музыкальный язык	0.5	0	0			1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

Итого по модулю		1						
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>								
8.1.	Искусство Русской православной церкви	0.5	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. «Легенда» (сл. А. Плещеева).		В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17).	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
8.2.	Религиозные праздники	1	0.5	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>								
9.1.	Размер	0.5	0	0				1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		0.5						
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>								

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	«Тройка», «Полушко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова). П.И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3.	«Ой, мороз, мороз».	В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва).	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
10.2.	Народные праздники	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>								
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	0.5	0	0	П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»).			1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>



11.3.	Сюжет музыкального спектакля	0.5	0	0	В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	0.5	0	0	Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>								
12.1.	Оркестр	1	0	0	Увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия».			1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="https://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="https://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="https://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="https://yaklass.ru">yaklass.ru</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25	0	0	Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор.		П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром.	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.75	0	0	Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор. . Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром.			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

12.4.	Русские композиторы-классики	1	0.5	0	П.И. Чайковский. «Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал).		Н.А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»).	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
12.5.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0	Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.		Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
Итого по модулю		3.5							
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>									
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0				1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="http://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="http://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="http://yaklass.ru">yaklass.ru</a>	
Итого по модулю		0.5							
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>									
14.1.	Джаз	0.5	0	0	Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван».			1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> 2. Каталог цифрового образовательного контента: <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> 5. Глобальная школьная лаборатория: <a href="http://globallab.org">globallab.org</a> 6. Медиатека Просвещения: <a href="http://media.prosv.ru">media.prosv.ru</a> 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: <a href="http://yaklass.ru">yaklass.ru</a>	

Итого по модулю	0.5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования	
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>								
1.1.	Вокальная музыка	0.5	0	0	Исполнение С.Т. Рихтера, С.Я. Лемешева.		Исполнение И.С. Козловского, М.Л. Ростроповича.	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт №1 для виолончели. М.И. Глинка. Гармония оркестра. Увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде».		К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели. М.И. Глинка. Симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>								

2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	«Тройка», «Полешко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные). М.И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г.В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П.И. Чайковский. Опера «Золотой петушок».	Музыка А. Алябьева.«Вечерний звон» (слова И. Козлова).	«Ой, мороз, мороз». А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва). М.И. Глинка. Опера«Руслан и Людмила».	1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>								
3.1.	Мелодия	0.5	0	0				1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
3.2.	Интервалы	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>								

4.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета.		С. Рахманинов. «Здесь хорошо», «Ночь печальна».	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
4.2.	Танцы, игры и веселье	0.5	0	0	Полонез ля мажор Ф. Шопена; Вальсы Ф Шопена: си минор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор).		Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 1 (си бемоль мажор).	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						

<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>								
5.1.	Композиторы — детям	0.25	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Мазурка № 1. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор.		Ф. Шопен. Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 47. Мазурка № 48. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор).	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
5.2.	Вокальная музыка	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

5.3.	Инструментальная музыка	0.25	0	0	Исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос.		П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
5.4.	Программная музыка	0.25	0	0	Исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова.		К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром.	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>								
6.1.	Современные обработки классической музыки	0.5	0	0				1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
Итого по модулю		0.5						
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>								
7.1.	Звучание храма	0.5	0	0	«Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).	«Вот мчится тройка почтовая».	М.И. Глинка. «Камаринская»; И.П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>

7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globalab.org">https://globalab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
------	---------------------------------------	------	---	---	--	--	--	---

Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>								
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	И.П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова).	«Колокольчик» (сл. И. Макарова).	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно».	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
8.2.	Первые артисты, народный театр	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	0.5	0	0	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н.А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок».		П.И. Чайковский. «Черевички».	<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
8.5.	Народные праздники	0.5	0	0	И.Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>								



9.1.	Музыка наших соседей	0.25	0	0	"Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок».			1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	0.25	0	0	Японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин".			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	0.25	0	0	Казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>								

10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.25	0	0				<p>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru</p> <p>2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru</p> <p>3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru</p> <p>4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru</p> <p>5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org</p> <p>6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru</p> <p>7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru</p>
10.2.	Вариации	0.25	0	0	Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М.И. Глинки.		Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М.И. Глинки.	<p><a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p> <p><a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a></p>
Итого по модулю		0.5						
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>								

11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Фильмы-сказки. «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). П.И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973).	«Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).	Фильмы-сказки. «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков). М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984).	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	0.75	0	0	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н.А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка».			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	1.25	0.5	0	И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки». М.И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь".			<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>								

12.1.	Певец своего народа	0.25	0	0	А.П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели.		П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru	
12.2.	Диалог культур	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	
Итого по модулю		0.5							
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>									
13.1.	Русские композиторы-классики	0.25	0	0	П.И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); А. Гурилёв. «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).	А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любещкого).	Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"). М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»).	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru 2. Каталог цифрового образовательного контента: educont.ru 3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: resh.edu.ru 4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: uchi.ru 5. Глобальная школьная лаборатория: globallab.org 6. Медиатека Просвещения: media.prosv.ru 7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: yaklass.ru	
13.2.	Европейские композиторы-классики	0	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>	

13.3.	Мастерство исполнителя	0.25	0	0				<a href="https://school-collection.edu.ru">https://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://globallab.org">https://globallab.org</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a> <a href="https://yaklass.ru">https://yaklass.ru</a>
Итого по модулю		0.5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0				

11.	Марш как музыкальный жанр. Марш «Прощание славянки».	0.5	0	0	Устный опрос;
12.	Оркестр. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»).	0.5	0	0	Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты. Флейта. А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром.	0.5	0	0	Устный опрос;
14.	Молитва, хорал, песнопение. П.И. Чайковский. «В церкви».	0.5	0	0	Устный опрос;
15.	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» («Мужайся, княгиня»).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины.	0.5	0	0	Устный опрос;
17.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
18.	Народные музыкальные традиции. Русская народная песня «Дудочка»; И.П. Ларионов. «Калинка».	0.5	0	0	Устный опрос;
19.	Образы природы в романах русских композиторов. Г.В. Свиридов «Весна. Осень»; П.И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года».	0.5	0	0	Устный опрос;
20.	Музыкальные и живописные полотна. М.П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Музыкальный портрет: образ человека, двигательная импровизация.	0.5	0	0	Устный опрос;

22.	Какой же праздник без музыки? Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения «Рождественское чудо».	0.5	0	0	Устный опрос;
23.	Какой же праздник без музыки? «Ай, как мы масленицу дожидали», «Проводы зимы».	0.5	0	0	Устный опрос;
24.	Музыка о войне. А. Вайнер «Мой дедушка-герой».	0.5	0	0	Устный опрос;
25.	Высота звуков. С.В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы, инструменты и их звучание. Белорусская народная песня «Дударики-дудари».	0.5	0	0	Устный опрос;
27.	Звучание настроений и чувств. Д. Б. Кабалевский «Клоуны».	0.5	0	0	Устный опрос;
28.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Марш деревянных солдатиков».	0.5	0	0	Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано.	0.5	0	0	Устный опрос;
30.	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.	0.5	0	0	Устный опрос;

32.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
33.	Сочиняем музыкальную сказку.	0.5	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16.5	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Музыкальные и живописные пейзажи. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах».	0.5	0	0	Устный опрос;
2.	Музыкальные и живописные портреты.	0.5	0	0	Устный опрос;
3.	Единство музыки и танца. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»).	0.5	0	0	Устный опрос;
4.	Главный музыкальный символ России. Государственный гимн Российской Федерации (слова С.В. Михалкова, музыка А.В. Александрова).	0.5	0	0	Устный опрос;
5.	Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. М.П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Элементы музыкальной формы.	0.5	0	0	Устный опрос;
7.	Тональность. Гамма.	0.5	0	0	Устный опрос;
8.	Многообразие красок фортепиано и скрипки. Л. Бетховен, Соната № 4.	0.5	0	0	Устный опрос;



9.	Красота колокольного звона. Звонарь. Колокольность в музыке русских композиторов. М.П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон).	0.5	0	0	Устный опрос;
10.	Образы духовной музыки. Народные песнопения о Сергии Радонежском.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Рождественские песнопения и колядки. Народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо».	0.5	0	0	Устный опрос;
12.	Понятие музыкального интервала.	0.5	0	0	Устный опрос;
13.	Мажорное и минорное звучание. Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор).	0.5	0	0	Устный опрос;
14.	Диссонанс и консонанс.	0.5	0	0	Устный опрос;
15.	Народные музыкальные традиции. Детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Мотив, напев, наигрыш. Плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц».	0.5	0	0	Устный опрос;

17.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
18.	Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).	0.5	0	0	Устный опрос;
19.	Народные мелодии в обработке композиторов. М.А. Балакирев. «Заиграй, моя волынка».	0.5	0	0	Устный опрос;
20.	Знакомство с вариациями.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. Пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна.	0.5	0	0	Устный опрос;
22.	Балет в музыкальном театре. П.И. Чайковский. «Щелкунчик», К. Хачатурян. «Чиполино»; С. Прокофьев. «Золушка».	0.5	0	0	Устный опрос;

23.	Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк».	0.5	0	0	Устный опрос;
24.	Роль и значение программной музыки. Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь»; Д. Шостакович. «Праздничная увертюра».	0.5	0	0	Устный опрос;
25.	Образы программной музыки. П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Состав симфонического оркестра.	0.5	0	0	Устный опрос;
27.	Знакомство с элементами музыкального языка.	0.5	0	0	Устный опрос;
28.	Мелодия и лад. П.И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла «Времена года»).	0.5	0	0	Устный опрос;
29.	Европейские композиторы-классики. Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; А. Моцарт. «Турецкое рондо».	0.5	0	0	Устный опрос;

30.	Музыкальный мир С.С. Прокофьева. С.С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	«Певцы родной природы». П.И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»).	0.5	0	0	Устный опрос;
32.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
33.	Мастерство исполнителя. Интерпретации классических произведений.	0.5	0	0	Устный опрос;
34.	Музыкальные образы в разных жанрах. И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского).	0.5	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Образы природы в романсах русских композиторов. П.И. Чайковский. «Вальс цветов»; М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».	0.5	0	0	Устный опрос;

2.	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П.И. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год».	0.5	0	0	Устный опрос;
3.	Вокальная музыка.	0.5	0	0	Устный опрос;
4.	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. Произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В.С. Попова.	0.5	0	0	Устный опрос;

5.	Главные герои и номера музыкального спектакля. Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях М.И. Глинка. «Иван Сусанин», «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия».	0.5	0	0	Устный опрос;
7.	Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»).	0.5	0	0	Устный опрос;
8.	Ритмический рисунок.	0.5	0	0	Устный опрос;
9.	Чувства и настроения в музыке.	0.5	0	0	Устный опрос;
10.	Мастерство музыкального портрета.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Музыка С.В. Рахманинова. С.В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).	0.5	0	0	Устный опрос;
12.	Рисование образов программной музыки. Образ и настроение в музыкальных импровизациях.	0.5	0	0	Устный опрос;

13.	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	0.5	0	0	Устный опрос;
14.	Дополнительные обозначения в нотах.	0.5	0	0	Устный опрос;
15.	Тропарь, молитва, величание. Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. «Легенда» (сл. А. Плещеева).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Музыка и живопись, посвящённые святым. Праздничное богослужение.	0.5	0	0	Устный опрос;
17.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
18.	Сильные и слабые доли. Размеры.	0.5	0	0	Устный опрос;
19.	Многообразие жанров народных песен. «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова).	0.5	0	0	Устный опрос;
20.	Народная песня в инструментальном концерте. П.И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Символика фольклорного праздника.	0.5	0	0	Устный опрос;
22.	Хореография – искусство танца. П. И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»).	0.5	0	0	Устный опрос;

23.	Знаменитые оперные певцы.	0.5	0	0	Устный опрос;
24.	Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто. В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой».	0.5	0	0	Устный опрос;
25.	Оперетта и мюзикл. Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Роль дирижёра. Партитура, репетиция.	0.5	0	0	Устный опрос;
27.	Гармония оркестра. Увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия».	0.5	0	0	Устный опрос;
28.	Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор.	0.5	0	0	Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты: виолончель. К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром.	0.5	0	0	Устный опрос;
30.	«Певцы родной природы». Н.П.И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;



31.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир. Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	0.5	0	0	Устный опрос;
32.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
33.	Реприза, фермата, вольта.	0.5	0	0	Устный опрос;
34.	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. Л. Армстронг.«Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван».	0.5	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Исполнение С.Т. Рихтера, С.Я. Лемешева.	0.5	0	0	Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели.	0.5	0	0	Устный опрос;
3.	М.И. Глинка. Гармония оркестра. Увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде».	0.5	0	0	Устный опрос;

4.	Многообразие жанров народных песен. «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные).	0.5	0	0	Устный опрос;
5.	Музыкальность поэзии А.С. Пушкина. М.И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П.И. Чайковский. Опера «Золотой петушок».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Мелодический рисунок.	0.5	0	0	Устный опрос;
7.	Мелодическое движение и интервалы. Элементы двухголосия.	0.5	0	0	Устный опрос;

8.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета.	0.5	0	0	Устный опрос;
9.	Полонез, мазурка, вальс. Полонез ля мажор Ф. Шопена; Вальсы Ф Шопена: си минор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор).	0.5	0	0	Устный опрос;
10.	Особенности камерной музыки. Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Мазурка № 1. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Рисование образов программной музыки.	0.5	0	0	Устный опрос;
12.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос.	0.5	0	0	Устный опрос;
13.	Знаменитые виолончелисты. Исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова.	0.5	0	0	Устный опрос;
14.	Музыкальная обработка классических произведений.	0.5	0	0	Устный опрос;

15.	Народные и духовные песнопения. «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая».	0.5	0	0	Устный опрос;
17.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
18.	Инструменты русского народного оркестра. И.П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова).	0.5	0	0	Устный опрос;
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	0.5	0	0	Устный опрос;
20.	Народный театр.	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов.	0.5	0	0	Устный опрос;
22.	Оперы-сказки русских композиторов. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н.А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок».	0.5	0	0	Устный опрос;

23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. И.Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка».	0.5	0	0	Устный опрос;
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок».	0.5	0	0	Устный опрос;
25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин".	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Музыкальные вариации. Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М.И. Глинки.	0.5	0	0	Устный опрос;
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников).	0.5	0	0	Устный опрос;

28.	Музыка в мультфильмах. П.И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик»(1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).	0.5	0	0	Устный опрос;
29.	Опера и балет. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н.А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка».	0.5	0	0	Устный опрос;
30.	Оперетта и мюзикл. И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки».	0.5	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу. М.И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь".	0.5	0	0	Устный опрос;
32.	Творческая работа.	0.5	0.5	0	Контрольная работа;
33.	Выразительность музыкальной речи: интонация. Диалог культур. А.П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели.	0.5	0	0	Устный опрос;

34.	Композитор – имя ему народ. П.И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).	0.5	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 классы».

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1-4 классы»(MP3).

«Уроки музыки. 1-4 классы».

Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 1 класс. – 256 с.

Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 2 класс. – 256 с.

Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 3 класс. – 288 с.

Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 4 класс. – 288 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
2. Каталог цифрового образовательного контента: [educont.ru](http://educont.ru)
3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)
4. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»: [uchi.ru](http://uchi.ru)
5. Глобальная школьная лаборатория: [globallab.org](http://globallab.org)
6. Медиатека Просвещения: [media.prosv.ru](http://media.prosv.ru)
7. Образовательная онлайн-платформа «ЯКласс»: [yaklass.ru](http://yaklass.ru)



## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Сборники песен и хоров.

Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.

Портреты композиторов.

Атласы музыкальных инструментов.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы.

Музыкальные инструменты.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Сборники песен и хоров.

Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.

Портреты композиторов.

Атласы музыкальных инструментов.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы.

Музыкальные инструменты.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.